

سر آلة الرضا

خالد الصفتي



خالد الصفتى

سرّ آلة الرّضا





الرضا بما قسمه الله لنا يجعلنا أغنى الناس، لكن الراضين بأقدارهم قليلون ..
ولغيرهم: صنع العالم مفهوم (آلة الرضا) ...
كيف تعمل هذه الآلة وهل ستنجح؟ هذا ما ستعرفه عندما تقرأ (سر آلة الرضا).



الثمن

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت: ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٨٦١٩٧
فاكس





كتب الجيب للأذكياء

متعة • ثقافة • تسلية •
لجميع الأعمار



تأليف ورسوم
أ. خالد الصفتى

إشراف
أ. حمدى مصطفى



ميدو يقدم وردة جميلة لـ (فطوطة) فى لفتة رقيقة .

روايات مصرية للجيب



52

• متعة • ثقافة • تسلية
لجميـــع الأعمـــار

سرّ آلة الرضا

بقلم وريشة
خالد الصفتى

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
ت ٥٩٠٨٤٥٥ - ٢٨٣٥٥٥٤ - ٢٨٦١١٩٧
فاكس ٢٨٣٧٠٠٢

اضحك مع الأبطال





صل النقط من 1 : 33 حتى تعرف الشكل المرسوم.

الدرجة : 5

مغامرات علام !




صديق الشعب
نظير
تصوّروا حتى المرآة لا تتحمّل انطباع صورتي عليها !!
كراش
ولكي أستمتع بقراءة جريدة الصباح، يجب أن أضع على عينيّ النظارة الواقية ..

يا نظيييير .. نظير .
نعم
ياماما .
خالتك دايخة على معاشها بعد وفاة جوزها ،
وانت عارف إن مالهاش حدّ يجرى معاها فى المشاوير
اللى مالهاش آخر دى ..
هاتى م الآخر ..

روح يا بني معاها، إنت برضه شاب وعقلك كبير .. وممكن تتفاهم مع الموظفين بتوع المعاشات ..

حاضر ياماما .

وفي الطريق إلى أحد دهاليز الحكومة ..

اوْعَ يانظير أُكون عطّلتك عن حاجة ..

وماله ياخالتي، أنا تحت أُمرك ..


وفى قلب الحدث ..
صباح الخير يا أستاذ "ظنانة" .. عملت لى إيه فى معاشى ؟
إيه ؟
بقولك عملت إيه فى إجراءات المعاش ؟
إيه ؟


انت مش معايا يا (طنانة) أفندى .. عبّرنى الله يكرمك ..
مش شايفة إنى مزنوق فى حل الكلمات المتقاطعة؟ شوية ذوق ياعالم ؟!
يابن الإيه .. طب والله لاحرق قلبك على الكلمات المتقاطعة ..
وخلع نظير نظارته ..

إيه ده ؟ سلامٌ قولًا من ربٍّ رحيم .. سلامٌ قولًا من ربٍّ رحيم ..

أى خدعة.







ودخلت الأرملة الحزينة غرفة حسنين افندى ..









الله يخرب بيت حسنين
أفندى .. هو مفيش غيره
فى المصلحة ؟! اخرجى
برّه لحد ما اتكلم على
أقلّ من مهلى ..



بقى كده يا حسنين ؟
ذنبك على جنبك ..
استعنّا ع الشّقا بالله ..
بوم
آى !
ودانى !
ولا تزعل ..
الله أكبر .



إيه ده ؟ إيه اللى
حصل فى التليفون ؟!
عشان تشوف مصالح
الناس أفضل .. ده إنذار
صغير من الله ..
اتف .. اتفضلى ياست ياهانم .. أدى تأشيرتى..
فاضل حمامة أفندى يختم لك الورق ..
هات ..


وعندما وصلا إلى مكتب حمامة أفندى ..
الصبر
هو فين ؟
مش عارف؟
بعد نصف ساعة انتظار ..
هو حمامة أفندى فين ياريس ؟
خلع ..
خلع ؟


أيوه ياست هانم ..
يعنى فكّ .. زوّغ ..


زوّغ ؟ طب عاوزين
ختم النسر على الأوراق
دى ...


مفيش ختم غير معاه ،
تعالوا بعد أسبوع ،
لأن حمامة أُفندى
قام بأجازة ..


يا ناس حرام عليكم ..
عاوزة أُخْلَص بقى ..

ولا يهمّك يا خالتي .. تعالي معايا .. أُوراقك ح تتختم حالًا ..



واشتعلت النار في درج المكتب ..

لا إله إلا الله .. لا إله إلا الله .. الناس دول فيهم شيء لله ..

وتم إطفاء الحريق بسرعة ..

سبحان الله !! سبحان الله !!

طراش


تعالى ياست .. أناح اختم لك أوراقك زى ما انت عاوزة ..
خُذ ياسيدى ..
وآدى أحسن ختم فى الدنيا .. على الله تكونى راضية عنّنا ..



لكن الغريبة الحاجات اللى حصلت دى .. التليفون يفرقع فى أذُن الموظف ، والمكتب يشتعل ..

ده بسبب ملاك حارس اسمه (صديق الشعب) !

التفاصيل .. والرسم



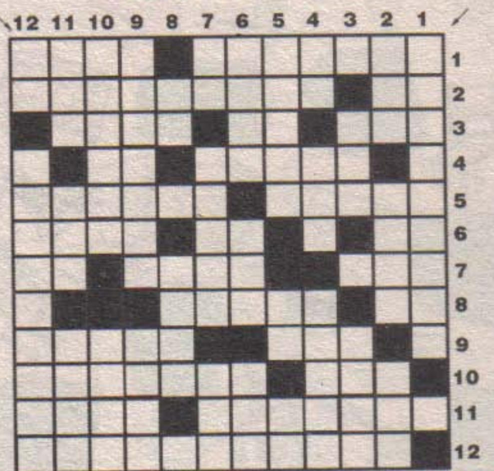
للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم . حاول أن تعرف مكان كل منها .



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا
واحد فقط مكرر مرتين .. فما هو ؟

الدرجة : 5

الكلمات المتقاطعة



أفقيًا :

1 - سوق فى الجاهلية كان يضم عمالقة الشعر - الود .

2 - نصف (صراع) - حارس مرمى سابق للأهلى ومنتخب مصر ويشغل منصبًا إداريًا فى الأهلى .

3 - لا تنحاز - متشابهان - عكس (الخير) (معكوسة) .

4 - تقسيم الموضوعات إلى ابواب - والد .

5 - محافظة مصرية فى الجنوب تعتبر من المشاتى الرائعة - ينتمى إلى الفلزات .

6 - جوهر - نصف (زقاق) - عكس (هجوم) (معكوسة) .

7 . الـ.... (عضو الإبصار) . أريد . فك .

8 . للتعريف . يحاكيه (معكوسة) . 9 . بار (معكوسة) . جمع (لافح) .

10 . حيوان جبلى (معكوسة) . توضع على نوافذ السجون (معكوسة) .

11 . مطرب سورى سابق لمع نجمه فى مصر من أشهر أغانيه (واشرح لها عن حالتى) . عاقبة أمر .

12 . ملحن مصرى راحل شهير توفى عام 1962 .

رأسيًا :

1 . دولة إفريقية تغير اسمها إلى كوت ديفوار .

2 . إدراك . طريق . يظهر هلاله (معكوسة) .

3 . تشد به الخيمة (معكوسة) . معدن يستخدم فى صناعات كثيرة منها السيارات والدبابات والكبارى (معكوسة) .

4 . جمع (عثة) . مدخل . زيه (معكوسة) .

5 . شهر ميلادى يناظر شهر يناير . هد . للنفى .

6 . أوضح . إلا (مبعثرة) . خضع وذل (معكوسة) .

7 . نصف (تلظت) . نعل خشبى يستخدم فى الوضوء (معكوسة) . لام .

8 . حرف أبجدى أجنبى . ... حمدى (ملحن مصرى راحل (معكوسة) .

9 . إسماعيل ... بطل تنس مصرى سابق . بيان وجلاء .

10 . طائر مغرد (معكوسة) . أوافق .

11 . هبطا . حث (معكوسة) . أعتاد (معكوسة) .

12 . جوهر (معكوسة) . بطل عربى حرر بيت المقدس (معكوسة) .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى المحور الأيمن والمحور الأيسر وفى اتجاه السهم كلمتى السر . وهما عن بطل عربى وإحدى معاركه .

الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. رتبها حتى تصل إلى الكلمة الضائعة وهى اسم فتاة .

الدرجة : 6

اضحك مع الأبطال



الجدار



بوساطة النظر هل تستطيع أن تحصى عدد الطوب الناقص فى هذا الجدار ؟

الدرجة : 8

اضحك مع الأبطال



فلاش يقدم لكم :

الموسوعة المصورة للعباقرة والمخترعين الغربيين

(الحاجة أم الاختراع)

مقولة شهيرة نفهمها ونؤمن بها .. والمخترعون الغربيون قاموا بأعمال عظيمة ، وأدّوا للبشرية خدمات جليلة ، يسرت لنا الحياة وجعلتها ممتعة وساحرة ...

ولا ننكر أبدًا فضل العباقرة والمخترعين العرب فى عصور الازدهار الإسلامية الغابرة ، وستكون لنا معهم وقفة قريبة بإذن الله ، وحتى لا تختلط الأوراق ، نقدم لكم فى هذا العدد موسوعة مصورة مصغرة لأبرز المخترعين الغربيين .

وهى موسوعة مختصرة تؤمن بالمثل القائل : «خير الكلام ما قلّ ودل» !

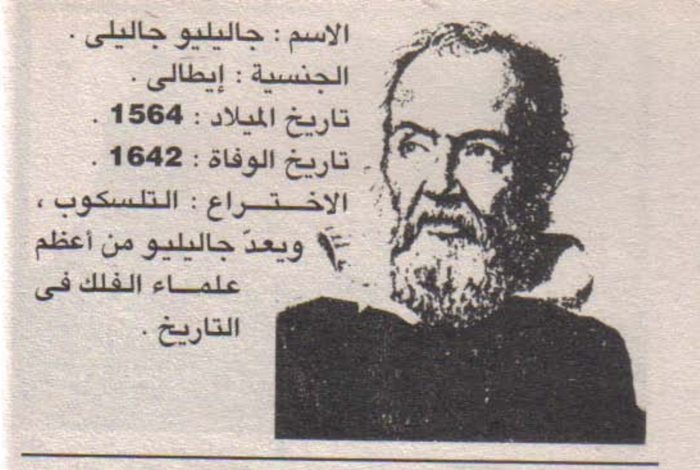
لذا فسوف نذكر مع كل صورة لمخترع .. تاريخ مولده ، ووفاته ، وجنسيته ، والاختراع الذى قام به ..

تمنياتى وتمنيات العالم مفهوم بالاستمتاع والاستفادة بهذه الموسوعة .



الاسم : تسى اى لون .
الجنسية : صينى .
عاش : 105 م .
اختراعه : الورق .

الاسم : يوحنا جوتنبرج
الجنسية : ألمانى .
تاريخ الميلاد : 1400 .
تاريخ الوفاة : 1468 .
الاختـــراع : حـــروف وتكنيك الطباعة .



الاسم : جاليليو جاليلى .

الجنسية : إيطالى .

تاريخ الميلاد : **1564** .

تاريخ الوفاة : **1642** .

الاختـــراع : التلسكوب ، ويعدّ جاليليو من أعظم علمـاء الفلك فى التاريخ .

الاسم : يوهانس كبلر .

الجنسية : ألمانى .

تاريخ الميلاد : **1571** .

تاريخ الوفاة : **1630**

الاكتشاف : اكتشف قوانين حركة الكواكب فى الفضاء الخارجى .



الاسم : وليم هارفى .

الجنسية : إنجليزى .

تاريخ الميلاد : **1578** .

تاريخ الوفاة : **1657** .

الاكتشاف : مكتشف الدورة الدموية فى جسم الإنسان .

الاسم : إسحاق نيوتن .

الجنسية : إنجليزى .

تاريخ الميلاد : **1642** .

تاريخ الوفاة : **1727** .

الاكتشاف : مكتشف وواضع قوانين الحركة والجاذبية الأرضية .



الاسم : ليڤينهيك .

الجنسية : هولندى .

تاريخ الميلاد : **1632** .

تاريخ الوفاة : **1723** .

الاكتشاف : مكتشف الميكروب .

الاسم : جيمس وات .

الجنسية : اسكتلندى .

تاريخ الميلاد : **1736** .

تاريخ الوفاة : **1819** .

الاختراع : الآلة البخارية .

الاسم : إدوارد چنر .
الجنسية : إنجليزى .
تاريخ الميلاد : **1749** .
تاريخ الوفاة : **1823** .
الاكتشاف : التلقيح كأسلوب وقائى للأمراض الوبائية .

الاسم : مايكل فاراداى .
الجنسية : انجليزى .
تاريخ الميلاد : **1791** .
تاريخ الوفاة : **1867** .
الاختراع : الموتـور الكهربائى .

الاسم : لوى داجير .
الجنسية : فرنسى .
تاريخ الميلاد : **1787** .
تاريخ الوفاة : **1851** .
الاختراع : آلة
التصوير
الفوتوجرافى .

الاسم : وليم مورتون .
الجنسية : أمريكى .
تاريخ الميلاد : **1819** .
تاريخ الوفاة : **1868** .
الاكتشاف : مكتشف
التخدير المؤهل لإجراء
العمليات الجراحية .



الاسم : لويس پاستور .

الجنسية : فرنسى .

تاريخ الميلاد : **1822** .

تاريخ الوفاة : **1895** .

الاختــراع : البســترة ـ ومصل مرض الكلب .

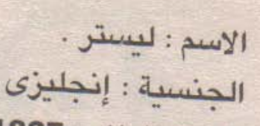
الاسم : جريجور مندل .

الجنسية : نمساوى .

تاريخ الميلاد : **1822** .

تاريخ الوفاة : **1884** .

الاكتشــاف : مكتشــف قوانين الوراثة .



الاسم : ليستر .

الجنسية : إنجليزى .

تاريخ الميلاد : **1827** .

تاريخ الوفاة : **1912** .

الاختراع : مخترع التعقيم فى العمليات الجراحية .

الاسم : نيكولاس أوتو .

الجنسية : ألمانى .

تاريخ الميلاد : **1832** .

تاريخ الوفاة : **1891** .

الاختراع : آلة الاحتراق الداخلى التى مهّدت لصناعة السيارات .



الاسم : الكسندر جـراهام بل .

الجنسية : اسكتلندى .

تاريخ الميلاد : **1847** .

تاريخ الوفاة : **1922** .

الاختراع : التليفون .

الاسم : رنتجن .

الجنسية : ألمانى .

تاريخ الميلاد : **1845** .

تاريخ الوفاة : **1923** .

الاكتشـاف : الأشـعة السينية .

الاسم : توماس آديسون .
الجنسية : أمريكى .
تاريخ الميلاد : **1847** .
تاريخ الوفاة : **1931** .
الاختراع : الفونوجراف - المصباح الكهربى - وعشرات من الاختراعات المفيدة والعملية .

الاسم : ماركونى .
الجنسية : إيطالى .
تاريخ الميلاد : **1874** .
تاريخ الوفاة : **1937** .
الاختراع : الراديو .



الاسم : فلمنج .

الجنسية : اسكتلندى .

تاريخ الميلاد : **1881** .

تاريخ الوفاة : **1955** .

الاكتشاف : مكتشف البنسلين .



الاسم : ألبرت اينشتين .

الجنسية : ألمانى .

تاريخ الميلاد : **1879** .

تاريخ الوفاة : **1955** .

الاكتشاف : نظرية النسبية .



فرمى .

الجنسية : إيطالى .

تاريخ الميلاد : 1901 .

تاريخ الوفاة : 1954 .

الاختراع : المفاعل الذرّى .

وبعد ...

فنرجو أن تكون الموسوعة المصورة المختصرة قد حازت إعجابكم ، وأفادتكم ...

ولكن لفلاش كلمة مهمة لكل صديق وقارئ اهتم بهذه الموسوعة وتأملها .. إن وراء كل شخصية من الشخصيات العظيمة فى هذه الموسوعة قصة كفاح وعزيمة وإصرار ، وتحدٍ للظروف قد تصل إلى التضحية بالحياة ذاتها كما حدث مع جاليليو الذى أصرّ على أن الأرض كروية فى عصور الظلام التى كانت ترزح تحتها أوربا ...

ولا يصح أن يتعلل البعض بأن المناخ فى عالمنا العربى غير ملائم للاختراع والخلق والإبداع ، فقد برز من ذات المناخ علماء أفذاذ مثل د . على مصطفى مشرفة ، ود . أحمد زويل ...

المهم أن يحدد المرء غايته ويسعى لتحقيقها فى كل الظروف !

اختلافات

بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5

الرسم المختلف

2

1

4

3

رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية . فما هو ؟

الدرجة : 5

اضحك مع الأبطال

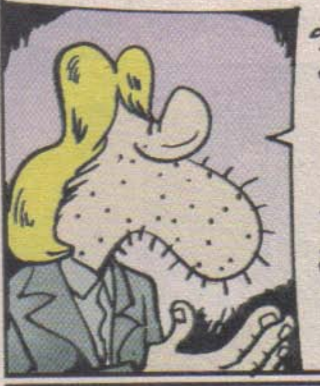


سرّ آلة الرضا

العالم مفهوم

انهماك العالم مفهوم في معمله أمر عادي ومتعارف عليه.



بينى وبينكم، الاختراع مهم جدًا، وحيوى بالنسبة

لكل الناس .. يعنى مثلًا إيه
مشكلة كل واحد منّنا ؟
المشكلة إننا مش راضيين
عن حياتنا ونصيبنا فيها ..
ودائمًا ننظر لغيرنا، وبعين
الحسد فى بعض الأحيان ..

دى كانت نقطة الانطلاق بالنسبة لى .. قمت
باختراع آلة الرضا .. وهذه الآلة تعمل بالأشعة
تحت الحمراء .. فلا ترى تأثيرها الأعين ..




ومهمة هذه الآلة ، أن تنشر روح الرضا بين
أفراد الأسرة ، حينما توضع داخل البيت ..


وكالعادة يا أصدقاء .. في حالة الاختراعات
الحيوية ، نعقد مؤتمرات صحفية لإعلانها ..
وهذا ما سأفعله ..


وفى المؤتمر الصحفى ..
أتحدث إليكم
من هذا المنبر ، من أجل الإعلان عن اختراعى الجديد ..
وماهو اختراعك
الجديد يا سيدى ؟
اختراع إيه ؟ آه افتكرت ..
ده جهاز الرضا ، أو آلة
الرضا ، مهمتها إشاعة
روح الرضا بين الناس ..


وهل ستُطرح هذه الآلة في الأسواق بسرعة ؟
نعم وبأسرع ما يمكن .. فالناس في حاجة ماسة إلى هذا الاختراع ..
وفعلاً ..
٣ آلاف جنيه ؟! دول لصوص .. نصابين !
3000

ليه بس يابيه ؟ أنا سمعتك بتقول إننا نصّابين ..

طبعًا .. إزاى تبيعوا جهاز الرضا بثلاثة آلاف جنيه ؟

ياسمير .. شغّل الجهاز من غير مايشعر ..

حاضر ..

بتقول إيه ؟

وبدأ تأثير الجهاز ..

ولاحاجة يا فندم .. بقول له يجيب لسيادتك حاجة تشربها ..

لا شكراً ، مفيش داعي قلت لي الجهاز بكام ؟











قد يتساءل القارئ العزيز: كيف لم يؤثر الجهاز فى التاجر.. ولذلك إجابتان :
الأولى: إن المصريين برعوا فى علم (الفهلوة) الذى مكّن التاجر من تجنب اتجاه سير الأشعة المؤثرة .. والثانية: إن جشع بعض التجار لا تؤثر فيه آلات الدنيا كلها ..

وفى البيوت التى استخدمت الجهاز ..

أهلًا أهلًا جوزى و أبو عيالى .. إيه ياخويا اللى انت شايله ده ؟

دا شوية فول ، على كام قرص طعمية ، وفحلين بصل ..





قبضت المرتب النهاردة ياعويس ؟

الحمد لله .. (150) جنيه .. نعمة كبيرة ، وخير مالوش أول ولا آخر ..

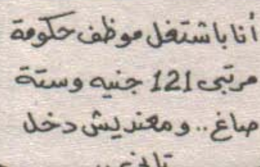
الفلوس كتيرة قوى ياخويا .. مش عارفة بس نصرفهم إزاى ؟ أنا رأيى نتبرع بنصهم للجمعيات الخيرية والإسعاف ..

لأ .. تلات أرباعهم.

وفى بيت آخر .. استخدم أهله الجهاز أيضًا ..

أنا طالب إيد المحروسة بنتك يا عمى، وعشمى إنك ماتكسفنيش ..

ماعاش اللى يكسفك يا بنى ..








للأسف لأ ياعمّى ..


عظيم عظيم .. فاضل سؤال واحد .. إنت خطبت أى عروسة قبل كده ؟


فى الحقيقة اتجوّزت مرّتين وطلّقتهم ..


رائع !! يابنى انت عريس لُقطة ، وأنا يشرّفنى إنّى أدّيلك بنتى وأنا مطمئن ..

وفي بيت ثالث يستخدم الجهاز ..

اتفضل الغدا يا بابا .. مسلوق زي ما أمر الطبيب.. معلهش .. استحمل ..

استحمل ؟





ولكن في مواقع أخرى .. هامة وحساسة ..

وضعت المثبتات والمواد الحافظة في الآيس كريم يا باشمهندس ؟

مفيش داعي .. هوّ كده حلو قوى وآخر رضا ..

وموقع آخر ..

عمود الخرسانة به كام سيخ من حديد التسليح يا باشمهندس ؟

سيخ واحد بس كفاية !!

لكن ده لازم يكون أكتر من عشرين سيخ !

يا سيدي .. من رضي بقليله عاش .. بكرة ربك يستر ..

وبدت آلة الرضا وكأنها ستخرب البلد بعد أن أساء الناس استخدامها ..

اسحبوا كل الآلات من الأسواق قبل أن تحدث كارثة جديدة .. بسرعة ..

ياه ! معقول الاختراع العبقرى ده تكون نهايته الفشل ؟!

يبدو أنّ الرضا ينبع من داخل الإنسان فقط .. ولا يعنى أبدًا أن يغيّب ضمير الإنسان !

فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدًا .. فما هو ؟

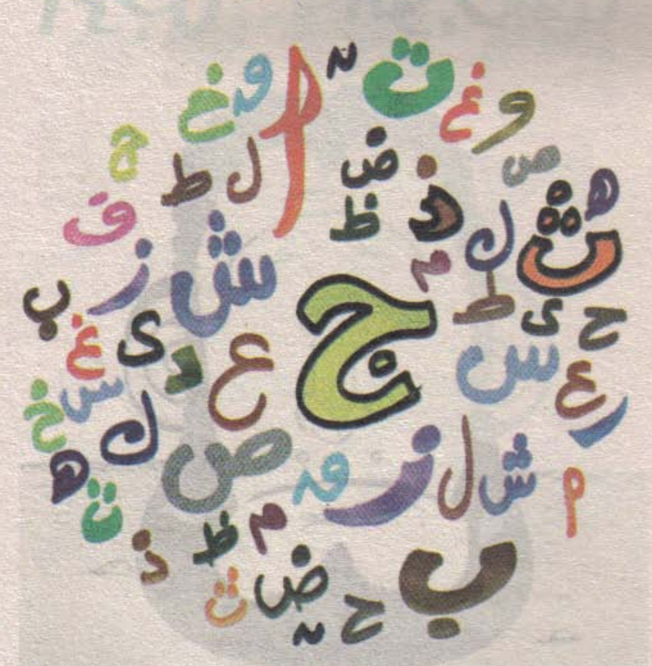
الدرجة : 5

الرجل ذو الوجهين



إذا أردت أن ترى الوجه الآخر لهذا الرجل فاقلب صفحات الكتاب ..

الكلمة الضائعة



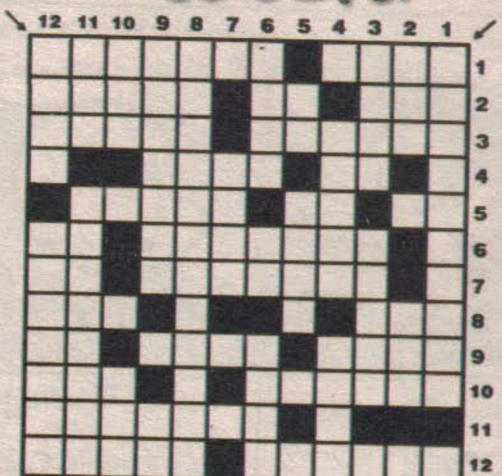
اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. رتبها حتى تصل إلى الكلمة الضائعة وهى ماركة سيارة المانية أمريكية ..

الدرجة : 6

مغامرات علام !



الكلمات المتقاطعة



أفقيًا :

1 . أعى وأدرك . من لوازم شهر رمضان المعظم للأطفال .

2 . أرسى قواعد (معكوسة) . للاستفهام . عكس (الخاص) .

3 . مطربة قديرة راحلة أخت فنان لبنانى مطرب وموسيقار راحل . من لوازم شهر رمضان المعظم .

4 . للنداء . تبتعد تاركة المكان .

5 . ضمير الغائب . نصف (قعود) . عاصمة أفغانستان .

6 . السجن (معكوسة) . عكس (ميت) (معكوسة) .

7 - يحقق بطولات على المستوى الدولى (معكوسة) - مرض صدرى (معكوسة) .

8 - أهرب - إحدى اثنتين من عصابة قديمة بالإسكندرية كانتا تخطف النساء وتقتلهن بغرض سرقتهن .

9 - أحسنوا - جمع (فراشة) - متشابهان .

10 - ينتمى لدولة اوربية عاصمتها (أثينا) - (دحر) (مبعثرة) .

11 - حيوان يشبه الإنسان إلى حد كبير .

12 - العلامات - نمرنه (معكوسة) .

رأسيًا :

1 - أكبر لاعب فى النادى الأهلى . 2 - جند - يغطى جسم الدب .

3 - أحمد .. (شاعر الشباب) - ذو الـ... لقب أطلق على سيدنا عثمان بن عفان (معكوسة) .

4 - قابله (معكوسة) - أرفض . 5 - رمز الكالسيوم - أصابوه بالعمى .

6 - عكس (كفرت) - من أجزاء الذراع - ماركة سيارات إيطالية شهيرة .

7 - نتوج . 8 - رئيس وزراء الأردن .

9 - عكس (الاعداء) - شتم . 10 - الآلاء - ندر (مبعثرة) .

11 - ... بلانتيشن (اتفاق فلسطينى - إسرائيلى تم توقيعه فى أمريكا) - مطربة مصرية كبيرة راحلة قامت ببطولة فيلم شاطئ الغرام .

12 - يوم شمسه ساطعة (معكوسة) - هداف النادى الأهلى والدورى المصرى .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيا ورأسيا ستجد فى المحورين الأيمن والأيسر وفى اتجاه السهم كلمتى السر . وهما عن أبطال مصريين فى الفروسية



جناب العـمـدة .. عين أعـيـان كـفـر الحلوين ..
ورمزها ، ملاذ أهل الكفر الطيبين ومنقذهم ..
كلامه حاكم ، ورأيه باصر ، وأمره نافذ ..
صـاحب أكـبـر دوّار فى الكفـر ، يقـصـده
القـاصـى والدّانى لعـرض المظالم ، وحلّ
المشاكل ، وردّ الحقوق لأصحابها ..
ودوّار العـمـدة لابد أن يحـتـوى على
مـا لم تره أعين الأهالى ومـا لم
تسمعه آذانهم من قبل ..
وكـان هـذا سـهـلاً فـيـمـا مـضـى ..
حينمـا كـان الفـلاحـون يفلحـون
الأرض ، ويشـربون الشـاى
على المصاطب وهم يتناولون
(سـيـرة الناس) ويتناقشـون فى
مشاكلهم اليومية ..
أما الآن .. وبعد أن صـار (الفيديو) والموبايل
والدش فى مـتـناول كل مـواطن ، فـقـد صـارت مـهـمـة
(آبا العمدة) صعبة للغاية ..

فماذا سيحوى دوّاره ، لم يره الناس من قبل ؟
فالڤيديو والدش صارا من أساسيات كل قهوة فى البلد .. وبعد أن كان الكفر (كُلاته) لا يحتوى على تليفون إلا فى دوار العمدة .. أضحى الآن فى معظم بيوت الكفر ، بل إن بعضًا من أولاد الكفر الذين تلقوا علومهم وحصلوا على شهاداتهم الجامعية ، وعملوا فى مواقع مرموقة ، يحملون الآن فى أيديهم وعلى أحزمتهم (الموبايل) و(البيجر) !

وتحول دوّار العمدة إلى متحف قديم للأجهزة العتيقة ، مثل راديو (ماركونى) الضخم ، وتليفون (جراهام بل) المضحك !

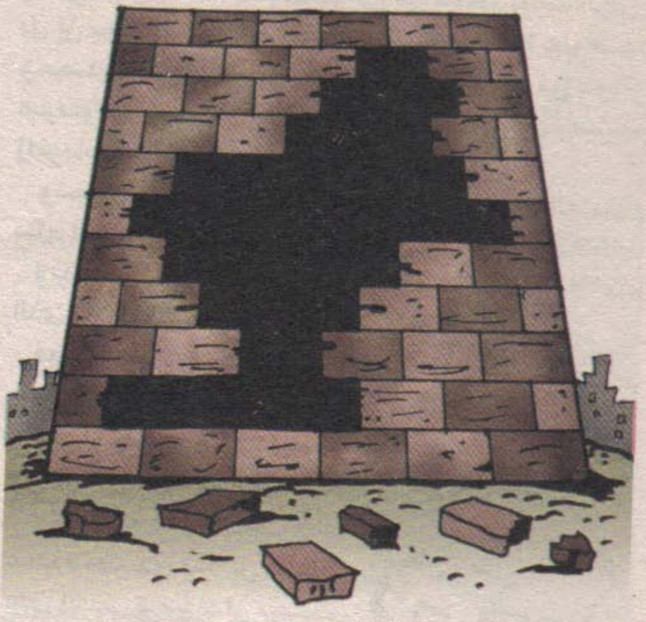
ونتيجة لهذا ، لم يعد لدوّار العمدة السحر القديم الذى كان يبعث الرهبة فى قلوب الأهالى ..

فعزفوا عن الالتجاء إليه ، والاحتماء به .. مما أثر فى نفسية جناب العمدة ، وأحزنه ...

وصار يتحسّر على الماضى وأيامه ، ويلعن الحاضر وآلامه .. وبدأ يشعر بأنه لم يعد ذا فائدة ، ولا قيمة ..

إن هذا العصر لا يحتاج إلى عمدة تقليدى يمارس سلطاته على الناس كما كان يحدث ، بقدر ما يحتاج إلى سياسى محنك يستطيع أن يسيطر على التحولات السريعة لهم واحتواء تقدمهم وتطورهم !

الجدار



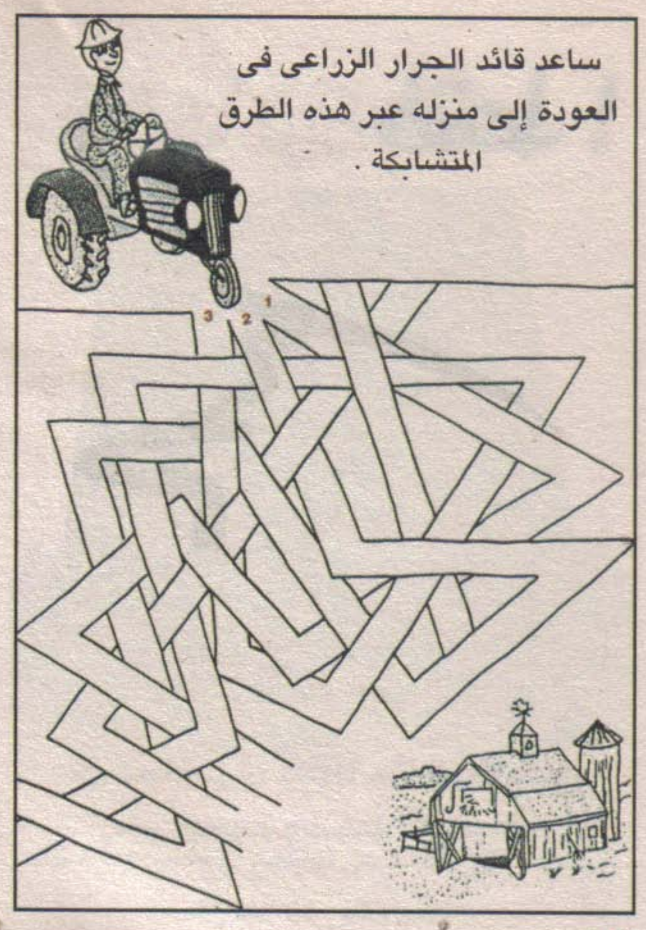
بوساطة النظر فقط .. هل تستطيع أن تحصى عدد الطوب الذى ينقص هذا الجدار ؟

الدرجة : 8

للفنانين فقط !



هل تستطيع ان تحول هذا الشكل إلى
رسم مفهوم وبابسط الخطوط ؟


ساعد قائد الجرار الزراعى فى
العودة إلى منزله عبر هذه الطرق
المتشابكة .
1
2
3

ذو الوجهين

شكل آخر ذو وجهين .. يمكنك رؤيته كما ترغب إذا قلبت الكتاب أو إن لم تقلبه !

اغتيال مهراجا

الحلقة الثانية

اغتيل مهراجا هندى فى الحى الذى يقطن به المواطن المطحون .. ووصلت رسالة إلى الشرطة توحى بأن المواطن المطحون له علاقة بالحادث .. وبتفتيش غرفته ، عثر رجال الشرطة على سكين ملوّث بالدماء .



اقبضوا عليه !

إيه ؟ مالكم ؟ فاكرني حدّ تاني ؟

وبسرعة .. كأنه في حلم ..

ادخل يامتّهم ..

حرام عليك ده أنا كلّي عضم ..

مرحب زُمُل .. وقعت لوحدك ولّا الهوا رماك..

سيبوني لوحدي الله لايسئكم .. أنامش فاهم حاجة..




فى اليوم التالى ..
الطبيب الشرعى أثبت إن فصيلة الدم الموجود على السكين من نفس نوع دم القتيل ..
آه :
موقف الجدع اللى اسمه منسى كده أصبح خطر ..
معنى كده إن الماسة معاه ...

وفي محاولة لإرغام منسي على البوح بمكان الماسة المسروقة من المهراجا ...

فين الماسة ياله ..

مقشة ؟ مقشة ايه؟




يابيه أُنطق أقول إيه بس؟ هي إيه الحكاية ؟
لمّا قتلت المهراجا... وأخذت الماسة.. خبّيتها فين ؟
يابيه أنا ما قتلتش حدّ.. تلاتة بالله العظيم ما انا فاهم حاجة ..
يظهر مفيش فايدة من الزوق معاك..
فرج ..

تمام يا فندم ..

ركس جوعان .. خُد أكله ..

حرام عليكم العذاب ده .. والله العظيم مظلوم ..

وأدخلوه غرفة خاوية إلا من كلب ضخم يشبه الوحش الكاسر..

جررررر

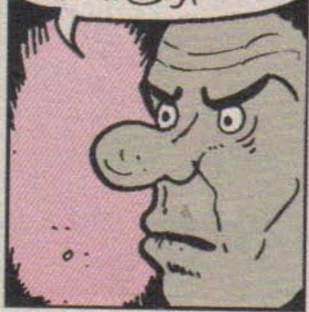


وأخرجوه من الغرفة بعد ثوان ..

أيوه كده ، العقل أحسن يامنسى .. اعترف بقى ..

واستدعى مدير الشرطة ضابط المباحث الذى أجبر منسى على الاعتراف الكاذب ..

اسمع ياسلامونى .. أنامش موافق أبدًا على تجاوزاتك مع المتهمين ..


يا فندم ده صنف ماينفعش
معاه إلا الشدة .. تعال
بنفسك شوف منسى بقى
ازاى ..


اعترافات باطلة .. لأن
المتهمين بيقولوا كلام تانى
قدام النيابة ..


غيرتى على تطبيق العدالة
هى اللى بتجعلنى أعمل كده
يا فندم ، و ...

عمر القسوة والظلم مايحققوا
العدالة .. اتفضل واعتبر
نفسك محول للتحقيق ..

وأمام النيابة ..

إيه اعترافاتك يا منسى ؟

اللى انتو عاوزينه يا بيه ..





طيب قل لى .. قتلته إزاى ؟

ضربته بالنار طبعًا يابيه .. والحمد لله إنه مات ..






يا بنى ارسى لك على رأى .. ضربته بالنار ولا بالسكينة ؟


اللى يعجب سيادتك يا فندم المهم ماتزعلش منى ..


واضح إنك تعرضت لضغط جامد وتعذيب شديد ...


لا لا لا لا .. أبدًا يابيه .. دول عاملونى بلطف جدًا و...

كان لازم أتوقع كده، مادام المتهم محوّل من عندك يا حضرة الظابط ..

قصدك إيه؟

قصدى إن المهراجا كان قويًّا كالثور، والطبيب الشرعى أثبت انه قاوم مقاومة عنيفة قبل مقتله .. يعنى لا يمكن يكون الهيكل العظمى ده هو اللى قتله!




انت فيه بينك وبينه
حاجة ؟ أنا ح اصدر
قرارًا بالإفراج عن منسى ..


لكن ده معترف ..


اعتراف باطل لأنه
تحت ضغط ..


يعنى لسه ح نبحث عن
المجرم ؟ ماكان عندنا
واحد !!

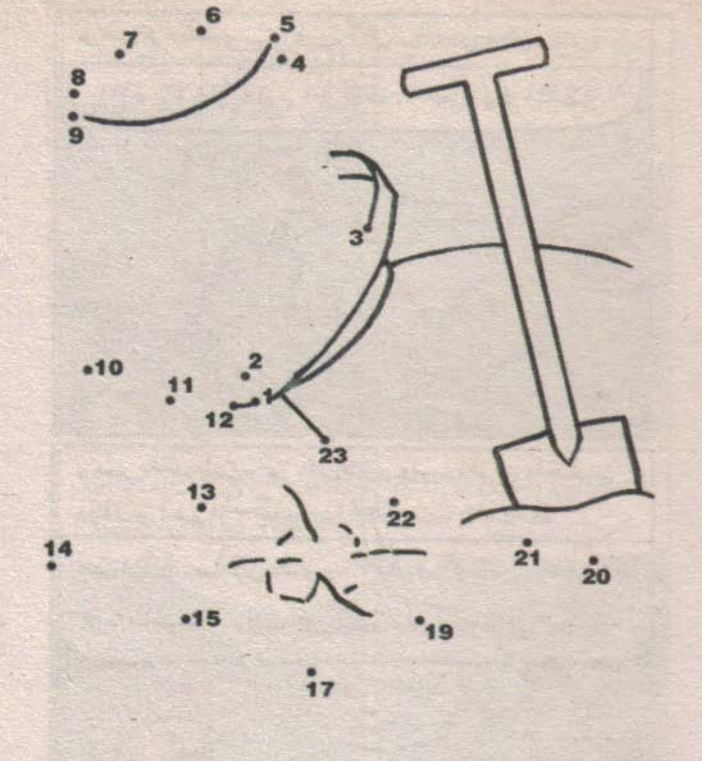
وخرج منسى إلى الدنيا من جديد ..

ياااه !! ما أحلى الحرية .. حتى مع الفقر !

وبعد التحريات تم القبض على المجرم الحقيقى ، وكان أحد المسجلين الخطرين بالمنطقة ..

من الآن سأقبل على العمل والحياة .. حتى لو فى الحكومة .. بعد اللى شفته أدركت إنى فى نعمة كبيرة ..

فوت علينا بكرة ..



صل النقاط من 1 : 23 حتى تعرف الشكل المرسوم .

الدرجة : 5



مـربع واحـد ينطبق على الرسم تمامًا . فـمـا هو ؟

الدرجة : 4

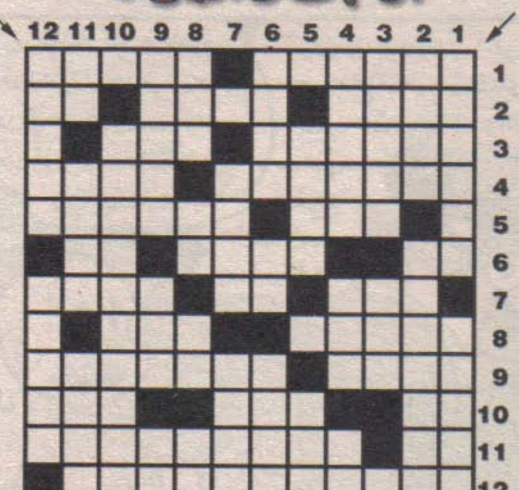


رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . فما هو ؟

اضحك مع الأبطال



الكلمات المتقاطعة



أفقيًا :

1 ـ حارس مرمى سابق للنادى الأهلى ومنتخب مصر ، ويدرب حراس مرمى الأهلى ـ وسائل نقل بحرية (معكوسة) .

2 ـ تضرع (معكوسة) ـ قرار بالاعتراض تتخذه خمس دول كبرى أعضاء دائمة بمجلس الأمن الدولى ـ قابل للكسر بسهولة (معكوسة) .

3 ـ ..... نائب فى الأرياف (قصة لنجيب محفوظ) ـ نصف (الربيع) .

4 ـ بطل سويسرى أسطورى نفذ العقاب المفروض عليه ، وهو أن يرمى بسهم من قوسه تفاحة فوق رأس ابنه ـ صوت الأفعى .

5 ـ جاف غليظ (معكوسة) ـ وسيلة نقل جماعية .
6 ـ للندبة ـ قروض ـ مرض صدرى (معكوسة) .
7 ـ شهد (معكوسة) ـ نبات عطرى ـ بيتى .
8 ـ يرقدا (معكوسة) ـ طمأنينة .
9 ـ ميسر (معكوسة) ـ ميناء كويتى مهم لتصدير النفط (معكوسة) .
10 ـ رق ـ من الأخشاب (معكوسة) ـ عاصمة مصر القديمة .
11 ـ للتفسير ـ بطل فيلم صعيدى فى الجامعة الأمريكية .
12 ـ أشهر وأحسن لاعب كرة سلة أمريكى .

راسيًا :

1 ـ العملة الأوربية الموحدة ـ جمع (رحم) .
2 ـ خامل ـ عاصمتها (بون) .
3 ـ ثعلب الصحراء ـ من الأحجار الكريمة (معكوسة) .
4 ـ قادمات ـ رقبة ـ للاستفهام (معكوسة) .
5 ـ أيدا وساندا (معكوسة) ـ طين .
6 ـ يحول الشىء إلى فتات ـ حرف جر (معكوسة) ـ .... جمرى (مسرحية بطولة حسن الأسمر) .
7 ـ (لولا) مبعثرة ـ فيلم بطولة أم كلثوم (معكوسة) .
8 ـ برز ـ نصف (تنين) ـ والدة ـ قط .
9 ـ ماركة سيارات سويدية ـ شكر (معكوسة) ـ نظير .
10 ـ مطرب شاب حفيد فنان الشعب سيد درويش (معكوسة) .
11 ـ يبس (معكوسة) ـ يسهل ـ عاصمة بريطانيا .
12 ـ جرها خلفه (معكوسة) ـ يخالف .

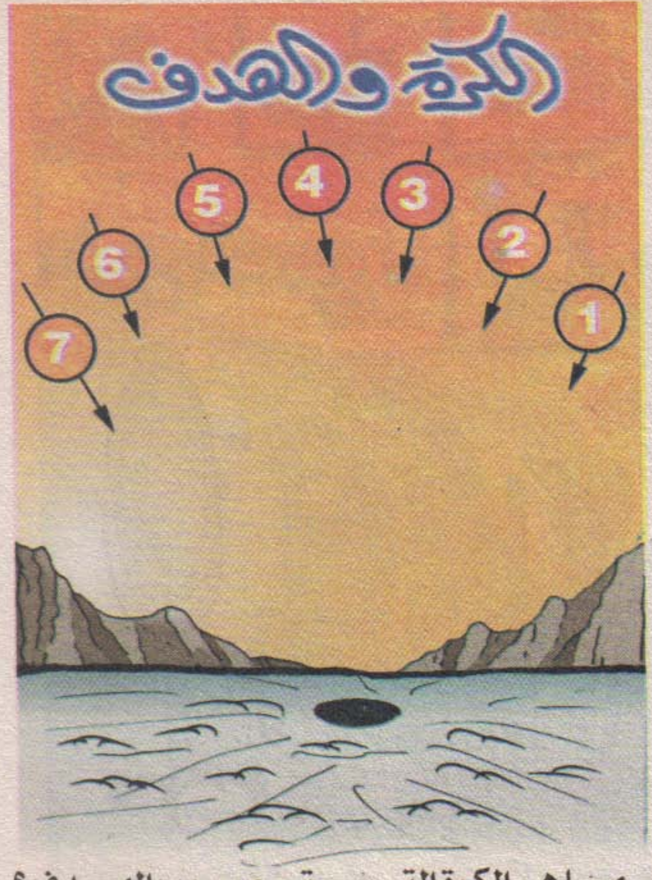
حلّ الكلمات المتقاطعة أفقيًا وراسيًا ستجد فى المحورين الأيمن والأيسر وفى اتجاه السهم كلمتى السر، وهما عن اسم أحسن لاعب والمدير الفنى لمنتخب مصر للسلة الفائز ببطولة إفريقيا .

فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً . ما هو؟

الدرجة: 5



مـــا هى الكرة التى ســتــصــيب الهــدف ؟

الدرجة : 8

المربع الصحيح ..



مـربع واحـد ينطبق على الرسم تمامًـا . فـمـا هو ؟

الدرجة : 4

اضحك مع الأبطال





افتخرت حمامة محبوسة فى قفص بكثرة عدد فراخها اللاتى أخرجتهن ، وسمعها غراب ، فقال لها : كفى يا صديقتى العزيزة ، هذا الفخر فى غير موضعه ، فينبغى أن يطول حزنك ، كلما كثر عدد أسرتك ، إذ ترينهن محبوسات فى هذا السجن .

الرجل والغول



جلس رجل وغول [*] يحتسيان شرابًا لتوثيق الألفة بينهما ، وكان الجو شديد البرودة وهما يتجاذبان أطراف الحديث ، فرفع الرجل أصابعه إلى فيه ونفخ فيها ، ولما سأله الغول عن سبب ذلك أخبره أنما فعل ذلك ليدفئ يديه ، إذ كانتا شديدتى البرودة ، ثم جلسا يأكلان فى ذلك اليوم ، وكان طعامهما حارًا جدًا ، فرفع الرجل صحفة ، وأدناها من فمه ، ونفخ فيها فسأله الغول مرة ثانية عن سبب ذلك ، فأخبره أنه إنما فعل ذلك ليبرد اللحم إذ كان شديد السخونة . فقال الغول : هذا فراق بينى وبينك ، فإنى لا أستطيع أن أعاشر أحدًا يسخنُ الأشياء ويبردها بنفسٍ واحدٍ !

(*) مخلوق أسطورى شعبى .

النسر و الغراب



انقضّ نسر من وكره العالى على حمل وديع وأنشب مخالبه فيه ، وطار به ! وشهد غراب ذلك وأعجبه .. ودفعه الحسد ليبارى النسر فى قوته وطيرانه ، فطار يخفق جناحاه بقوة ، وحطَّ على خروف سمين ، يريد أن يحمله ، ولكن مخالبه علقت فى فروته ، حتى إنه لم يستطع أن يخلِّص نفسه منها بأيّة وسيلة ، ورأى الراعى ما حدث ، فجاء مسرعًا وأمسكه ، وقصّص ريشه ، ثم عاد به فى الليل إلى بيته ، وأعطاه أطفاله ، فسألوه : يا أبانا .. أى طير هو ؟

فأجابهم : هو فيما أعلم غراب ، ولكنه يزعم أنه نسر !

للفنانين فقط!

هل تستطيع أن تحوّل هذا الرسم إلى شكل مفهوم بأبسط الخطوط ؟

الدرجة : 10

للضحك فوائد!

سرور عائد من المدرسة وهو خائف وحزين ..

سرور

طبعًا لا يبدو عليه أي علامات للحزن أو الخوف؛ لأنه ضاحك القسمات بطبيعته ..

بيضحك على إيه العبيط ده؟

ربنا يستر ..

حصلت على 3 من 10 فى مادة الحساب ،
وخايف عمتى تبعت لبابا وماما فى الخليج
وتقول لهم ...

حاكم عمتى شديدة قوى ، ومايعجبهاش
الحال المايل .. ولازم أبلغها الخبر تدريجيًا ..

ولما وصل ..

السلام عليكم .. إزيك يا عمّتي ..

عليكم السلام .. يالّا خُش ذاكر ..

حاضر يا عمّتي ، بس عاوز آكل الأوّل ..

وبعدين في الحِجَج دي؟

وجهزت العمة الطعام وهى متضايقة ..

خمس دقائق فقط يا سرور .. وبعد كده ع المذاكرة طوالى ..

حاضر .






طب وليه القسوة دى ياعمتى ؟ العملية مش مستاهلة ..


إزاى بقى ؟ انت ناسى إنك أمانة فى رقبتى ، ولازم أراعى مصالحك وأخاف عليك ؟


ياه ! أمال لو حصلت على 5 من 10 .. أو حتى 3 من عشرة ؟


جرى إيه ياسرور ؟ كلامك يخوف ... هى نتيجة الامتحان طلعت ؟

بصراحة آه .. وحصلت على ٢ من عشرة في الحساب ..

إيه ؟!

شفت نتيجة لعبك وعدم تركيزك ؟


وبعد علقة محترمة ..
إحنا لازم ننقذ ما يمكن إنقاذه قبل أبوك ما يوصل مصر ..


إزاى يا عمتى ؟


تاخد درسى خصوصى فى الحساب ..


حاضر يا عمّتى .. من بكرة أتّفق مع المدرّس ..

وفي أول درس ..

ح تفضل تضحك كده كتير يا إبني ؟ أظن كفاية بقى ..

دي طبيعتي يا أستاذ ..





وكانت العمة بالخارج وهى فى غاية القلق ..

أنا كان إيه اللى خلانى أورط نفسى مع الولد ده ؟ باين عليه لِعَبِى ومش بتاع مذاكرة ..

يابنى حرام عليك .. خُد الحكاية جد شوية ..

ياست هانم .. أنا آسف .. ابن أختك هذا
يثير الأعصاب .. بيضحك عمّال على بطّال، الدرجة
إنه عقّدني .. أنا ح اعطيه الدرجة
النهائية في الامتحانات بسّ يبعد عنّي !



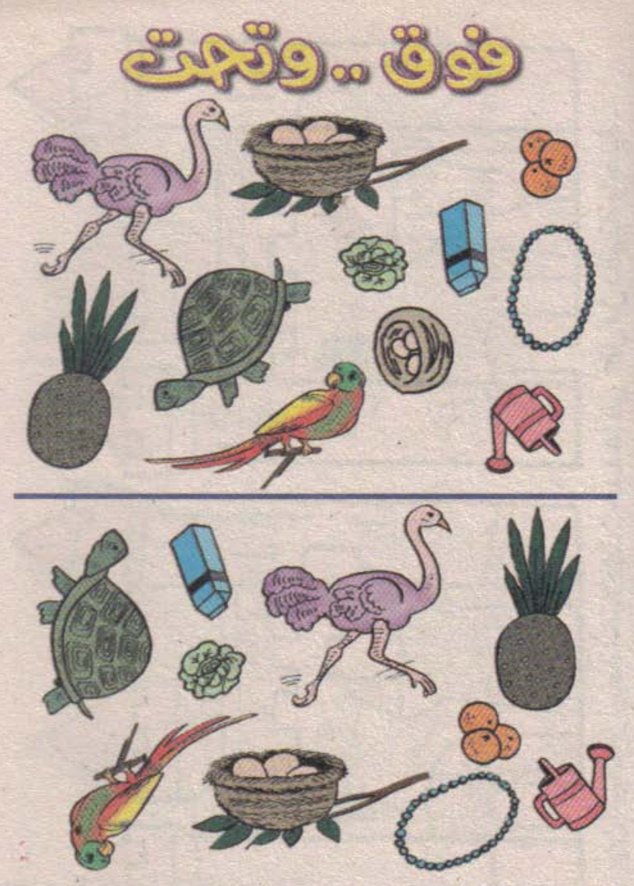
ابحث عن التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

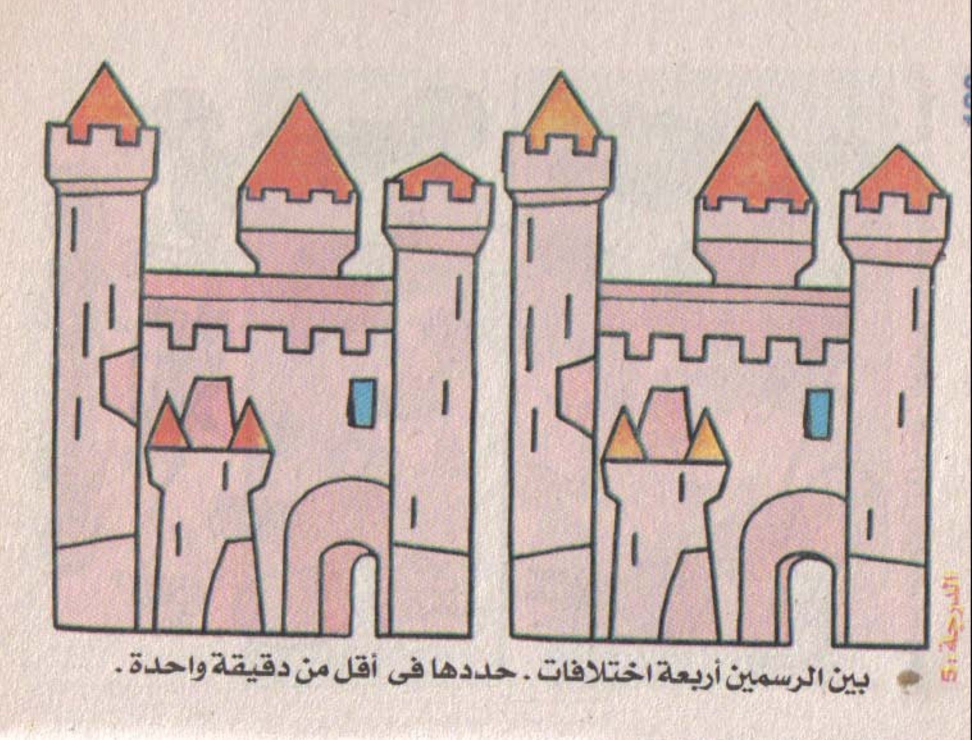
الدرجة : 8

فوق .. وتحت



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحداً .. ما هو ؟

الدرجة : 5



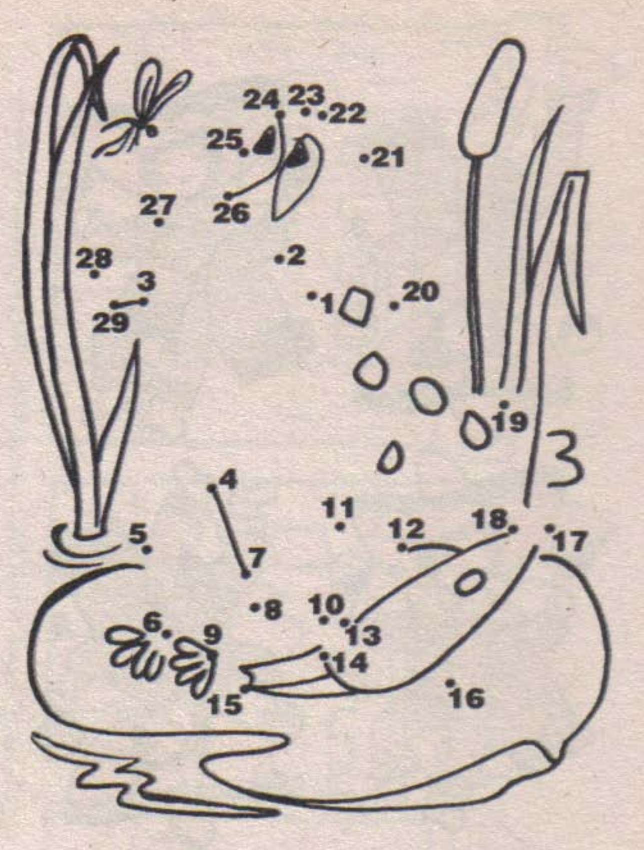
بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة : 3



صل النقـــاط من 1: 29 لتـــعـــرف الشكل المرســـوم.

الدرجة: 5

مغامرات عدلام!







الخادمة

عدالات

عدالات ..

واه عليّ وعلى حالي .. عاوز إيه يا راجل
انت؟ سيبني في حالي ..

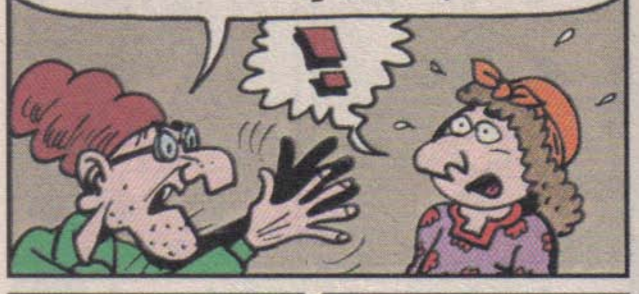

جرى إيه ياعدالات ؟ هو أنا عملت جريمة عشان ناديتك ؟
أصلى عارفة إيه اللى ورا الندا ءات دى ..
الله يسامحك .. مع إنى كنت عاوز أريّحك ..
انت تريّحنى ؟ من إمتى ياسى خليل !!


من النهاردة ياعدالات ياحبيبتي .. أنا ضميري (بينقح) عليّ اليومين دول ، وحاسس إنك تعبانة معانا ع الآخر ..
!


على سبيل المثال .. مين بيفطّرنا ويغدّينا ويعشّينا.. مين بينظّف لنا البيت يوميًّا.. ويغسل لنا ملابسنا ؟


أنا ...

مين اللى بيسهر جنبى بالليل ؟ مين اللى باله معايا طويل ؟ مين لمّا اتعب يساعدنى ومعايا همّ الدنيا يشيل ؟





لأ .. هو ياعدالات .. إحنا ظلمناك كتير ... وجُرْنا على حقوقك أكتر .. وجه الوقت اللى نردّ لك فيه الجميل ..





بجدّ يا خليل ؟! ح تجيب لى خدّامة ؟!
أنا ح (تسيّت) فى بيتى أخيرًا ، وايدىّ
ح تخفّ م القشف اللى ماليها ؟!!

أمّال

* لم يكن لفظ (شغالة) يستخدم فى تلك السنين .

وبعد أيام وصلت الخادمة ..

صباح الخير يا سيدى
صباح الخير يا ستّى .. أحضّر لكم الفطار ؟

صباح الفل والجمال يا فتحية ..






من إمتى الأخلاق العالية
دى ياسى خليل ؟


ياستى أنا قلبى على
أعصابك إنتِ ...
مش عاوزها تتلف !


بس يعنى اشمعنى
الخدامة الحلوة دى
اللى جبتها لى ؟


على الأقل الواحد يصطبح
بوجه جميل ، بدل خلقتك
دى ياحيزبون !!


ما بتردش ليه
يا خليل ..


آ.. أبدًا .. أصلى
ماالقيتش غيرها ...
هى هى هى هى ..


طب إيه رأيك ، أنا
مش عاوزاها عندى
فى البيت ..


لأ بقى .. قطع أرزاق
ما أقدرش .. وبعدين
البنت ما عَمَلتْش حاجة ..

أيوه كده، اظهرى وبان على حقيقتك ..

مالها حقيقتى ؟ الحق علىّ اللى عاوز أريّحك ؟



آآآ ؟ طبعًا معندكش حاجة تقولها، عشان كده يستحيل البت دى تقعد دقيقة واحدة.

لكن ..

فجأة طرق أحدهم باب الشقة ..

طب افتحى الأول وشوفى مين ..

الحمد لله.

طك

طك

طك

خير يا أم ليشع .. سامعاكو بتزعقوا ..

أم خيشه ؟

تعالى ياختى ادخلى .. خلينى أفضفض معاكى شوية ..

تعالى ..

وروت عدلات لجارتها أحوال خليل ...

لا لا لا يا عدلات ياختي .. اوعى تطرديها ..

ياسلام! ليه بقى ؟





فتحية .. فتحية .. اعملى لى كباية شاى على مزاجك ..

حاضر ياسيدى .









وصارت عوالات ترى مالا يعجبها ولكنها تصبر ..

تسلم إيديكى يا فتحية ..

وذات يوم ..

بقولك إيه يا سيدى*.. أنا شايفاك كده مبسوط من شغلى وراضى عنى ... مش كده ولا أنا غلطانة ..

لأ.. مش غلطانة..









لا ياحبيبتى .. مُعجب بيكى آه .. راضى عنك يجوز.. مبسوط منك احتمال، لكن فلوس لأ.. وياريت كمان تلمّى هدومك وتورّيني عرض أكتافك ..

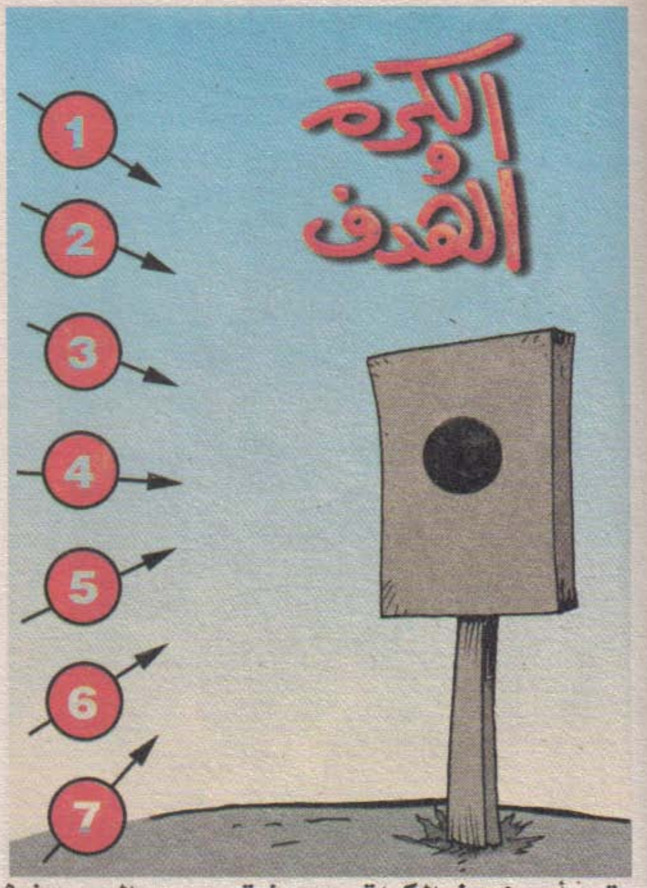
الحمدلله.

ابحث عن التفاصيل



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .

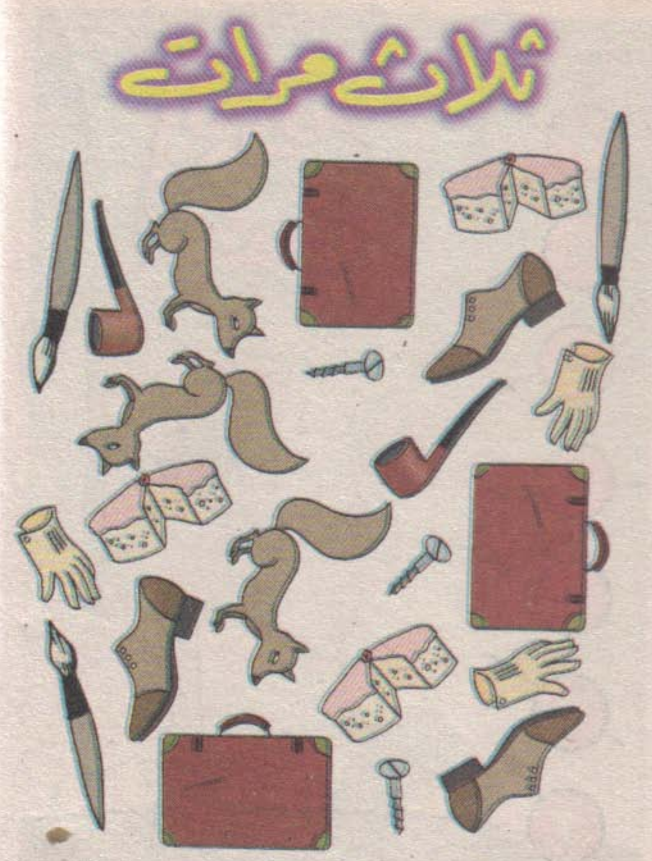
الدرجة : 8



ترى أى من هذه الكرات ســوف تصــيب الهــدف ؟

الدرجة : 8

ثلاث مرات

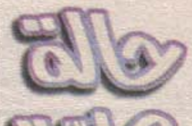


كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

اضحك مع الأبطال

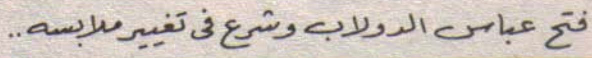


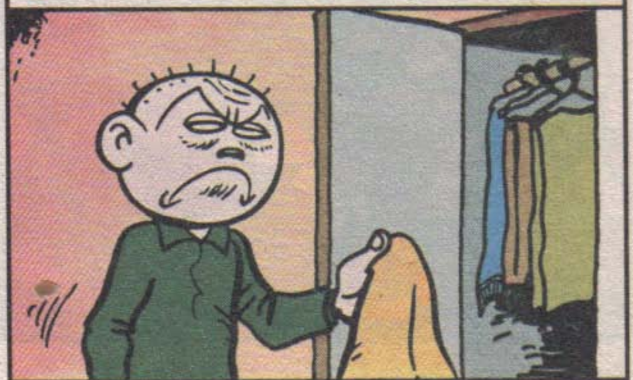

حالة


عامة

أعوذ بالله، شاعر بملل شنيع
وزهقت من كتر النكد ..


عباس


فتح عباس الدولاب وشرع فى تغيير ملابسه ..



وخرج إلى الشارع، ثم سار على غير هدى ..

وأدهشه أنه لاحظ أن وجوه الناس كلها
تعكس التجهم والمعاناة ..



وكأنه يرى فى الشارع كل الناس عباس ..



مثال من التعامل بين الناس ..

إزاى تبيع القوطة بثلاثة جنيه مع إنها فى كل مكان باثنين بس ؟

مش عاجبك ماتشتريش ..

مثال آخر ..

عاوز أرجّع البنطلون ده ؛ لأن لونه فى الصباح معجبنيش ..

معندناش حاجة ترجع ..

ومثال ثالث ..

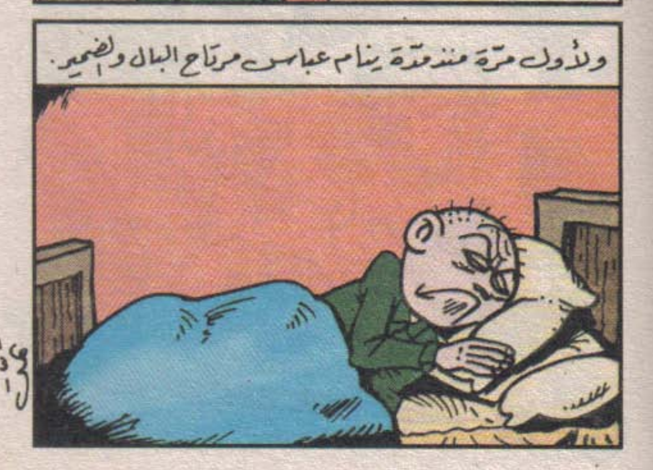
يا غبى ..

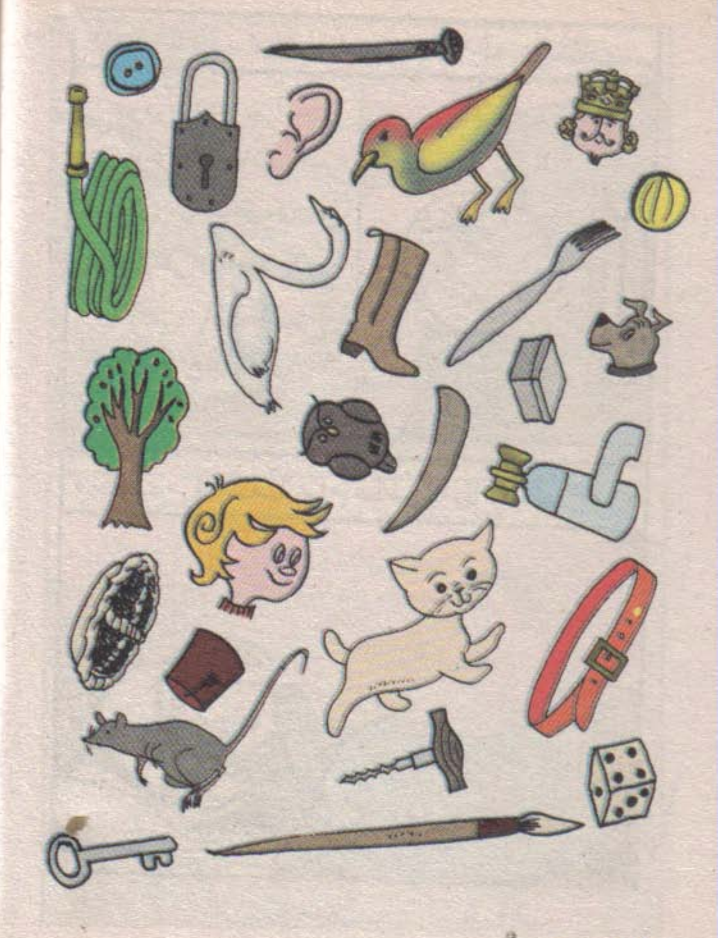
.. ورابع !

طبعًا صفر .. لأن مستواك ضعيف
علشان مابتاخدش درس خصوصى ..

عاد (عباس) إلى البيت وهو يشعر باكتئاب ..

أعوذ بالله .. الشارع كأنه غابة .. الحب اختفى بين الناس، وصارت المصالح هي كل شيء في حياتهم .. إذن تكشيرتي الظاهرية مع نقاء قلبي نعمة أشكر الله عليها ...







الاشياء التى على اليسار تنقص شيئا واحدا عن تلك التى على اليمين، ترى .. ما هو هذا الشىء ؟

الدرجة: 15





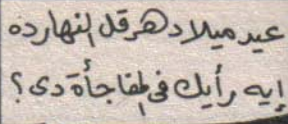


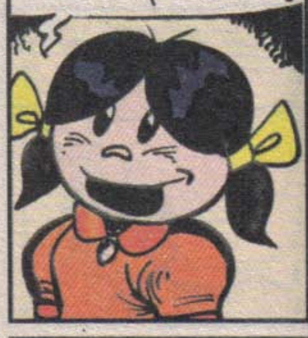
هادية



هادية .. فيه مناسبة سعيدة حلّت علينا النهارده،
وعاوزين نستعد لها كما ينبغى ..

وياترى إيه المناسبة
دى ياسوزى ؟


عيد ميلاد هرقل النهارده
إيه رأيك فى المفاجأة دى ؟




مفاجأة وحشة طبعًا ..
إيه يعنى عيد ميلاد سى هرقل؟
ح نعمل له إيه يعنى ؟


إزاى يا هادية .. ميدو
يزعل لو ما اهتميناش بهرقل ..


عمومًا أنا هديتى له إنى أكف
عنه الأذى النهارده ..

كل سنة وانت طيب يا هرقل .. خذ دى هديتك ..
عظمة عملاقة مليئة بالنخاع ..

ما انحرمش العمر من عطفك علىّ ..

ودى هديتى لك يا هرقل .. شامبو مخصوص
لقتل الحشرات وجعل فروتك أكثر بياضًا ..

وشكرًا لسوزى هانم ..





إن هادية يجى لها عَدَلْها، وتتجوز وتسيب
البيت وتريّحنا !!

كلمة السر

م	ف	ا	ل	ف	هـ	د	ل	ن	ح
ن	ت	س	و	ز	ى	م	م	و	ا
س	هـ	ا	ا	ف	م	ا	ف	ب	ت
ى	ر	ا	ل	ل	ش	ل	هـ	ز	م
ا	ق	س	ح	ض	ق	ع	و	ل	ج
ف	ل	ا	ر	ن	ع	ا	م	ا	ر
ن	هـ	ب	ى	و	ى	و	ض	ى	و
د	د	ع	ص	ر	د	س	ت	ى	ر
ى	ى	هـ	ى	د	ا	هـ	ن	و	س
م	ى	د	و	ب	ر	ى	ظ	ن	ت

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أم محورية من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ.

وعندما تجدها أشطب حروف كل كلمة عثرت عليها، وفى النهاية سيتبقى لديك بعض الحروف بدون شطب إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر.

توتو عضلات
نظير
ميدو
سوزى
هرقل
هادية

القاضى
الزيبون
مفهوم
منسى أفندى
عباس
حريص

الفهد
علام
سرور
حاتم
هدى
نور

يد
فم
سن

كلمة السر

يجتمع فيه الأبطال


حاااا
المواطن المطحون صديق للبيئة .. وهو منفعل
جداً بالاهتمام العالمى بنظافتها والحفاظ عليها ..
لهذا فقد توصل إلى فكرة جميلة ، وهى التطوع
فى أوقات فراغه لخدمة البيئة بما يتناسب مع
مكانته الاجتماعية ..



بين الرسمين أربعة اختلافات . حددها فى أقل من دقيقة واحدة .

الدرجة : 5



ملخص:

عرض رجل ذو منصب مهم على د. (زياد) مليون مارك والجنسية الألمانية مقابل تعاونه معهم فى التلاعب العلمى بالچينات الوراثية لبنى البشر من أجل إنتاج أجيال قوية الأبدان محدودة الذكاء ...

لكنه استطاع الفرار من سجنه وتوجه ناحية الڤيلا لاسترداد الحقيبة التى تحتوى على نتائج أبحاثه .. وهناك تمكن من التغلب على الرجال الخمسة وأسرع خارج نطاق الڤيلا ومعه حقيبته .

نجاح لم يكتمل



● د. باولر ●

كـان د. (باولـر) أول من أفـاق ، فـأمـسك بسـمـاعـة الهـاتف وطلب رقـمًـا ، وعندمـا جـاءه الصـوت الآخر هتف فى انفعال :

ـ الدكتـور (زياد) الذى اطَّلع على كل أسـرارنا .. مزيف ... لا بد أن نعثر عليه قبل أن يغادر البلاد ...

صاح الآخر فى غضب :

ـ لابد أنه أحد أفراد المخابرات المصرية ، لا يجب أن يغادر ألمانيا أبدًا ...

ران الصَّمت لحظة ، ثم تابع الآخر فى توتر :

سـأبلغ رجـال الجـوازات ، أن د. (زياد) مـزيف ولا بد من منعه من السفر ..

وضع د. (باولر) السماعة ، وكان د. (شوينهوبر) قد أفاق ، فقال فى ذهول :

ـ هل يعقل أن يخدعنا كلنا كل هذا الوقت ؟

رد د. (باولر) فى عصبية :

- لكننا كشفناه فى النهاية !
قال الثالث فى تهكم :
- بعدما تغلب على ثلاثتنا ... وهرب ؟!
ضاقت عينا د. (باولر) وقال فى حزم :
- ولكنه لم يغادر ألمانيا مطلقًا !

فى الرابعة عصرًا ... أذاعت وكالات الأنباء فى أوربا كلها نبأ اعتزام مجموعة من العلماء والأطباء الألمان العبث فى الهندسة الوراثية للإنسان ، هادفين إلى صناعة أجيال بشرية عاجزة فكريًا ، منقادة جسمانيًا إلى ألمانيا الجديدة !

وألمانيا الجديدة التى يسعى هؤلاء العلماء لإرساء قواعد بنائها ، لا تختلف كثيرًا عن ألمانيا فى عهد الزعيم النازى (أدولف هتلر) بل إنها ستكون أبشع حين ترفع شعارها البالى (ألمانيا فوق الجميع) وتفرضه على سكان مخبولين منتشرين فى سائر بقاع الأرض ، وساعتها لن يختلف الحال فى الدول الكبرى عن بلدان العالم الثالث ! وقد كشف تجربتهم المجنونة هذه عالم مصرى يدعى د. (زياد شكرى) وقدم أدلة معادلات خطوط هؤلاء العلماء .

في المساء توجه د. (زياد) إلى المطار ، وكانت الأوراق في حقيبته ناقصة ، فحزن لذلك ، لكنه عزم على استكمال أبحاثه في معمله بمجرد وصوله إلى مصر ...



● غادة ●

نعم فلابد أن يعود إلى بيته ، ومعمله ، ولا يمكن أن تنكشف شخصيته طالما يبالغ في حذره .

وشعر بالرضا لقراره هذا ، وأراد أن يبلغ هن الخبر لـ (غادة) الصغيرة ، فتوجه إلى أقرب تليفو وطلب رقم منزله ، فجاءه صوت الخادم .

عم (عبده) :

ـ أهلاً يا سيدى ... كيف حالك ؟

سأل بلهفة :

ـ أين (غادة) يا عم (عبده) ؟

رد عم (عبده) بحزن :

ـ إنها مريضة ياسيدى منذ أسبوع ، وه طريحة الفراش !

سأل د. (زياد) بانفعال :

- ماذا أصابها ؟!

رد عم (عبده) :

- إن الطبيب يقول إنها (الصفراء) يا سيدى !

وضع د. (زياد) السماعة وهو يشعر بانقباض شديد ، وتمنى أن يصل مصر فى الحال ...

وتوجه إلى شباك الجوازات ، وقدم جوازه للموظف المختص الذى دقق فيه بعض الوقت ، ثم أومأ برأسه لاثنين من رجال الشرطة ، أحاطا بالدكتور (زياد) وسأله أحدهما فى هدوء :

- هل أنت د. (زياد شكرى) ؟

- بالطبع ... هل هناك مشكلة ؟

قال الآخر :

- أمامنا بلاغ بأنك لست د. (زياد) ... بل تضع قناعًا يماثل وجهه ...

قال د. (زياد) بعصبية :

- أمامك أوراق صحيحة ، وأنا صاحبها ... وأنا فعلاً د. (زياد شكرى) ..

قال الأول ببرود :

- ليست هناك أية مشكلة ... فقط تفضل معنا إلى المكتب لنتأكد !

واقتاداه إلى المكتب !

وأخذ عقل د. (زياد) يعمل بسرعة للخروج من هذه الورطة ...

لا بد أن يتحاشى هذه المواجهة التى ستفسر حتمًا عن كشف شخصيته السرية ...

اقتربوا من باب المكتب عندما هوى (الرجل الفهد) بقبضتيه على وجهى الرجلين اللذين مالا للخلف محاولين تفادى السقوط ، ولكنه عاجلهما بضربتين قويتين جعلتهما يميلان للأمام ثم هوى بكفى يديه على مؤخرتى رأسيهما ففقدا توازنهما ، واستغل (الرجل الفهد) هذه الفرصة وانطلق كالطيف يشق طريقه متعرجًا ليتفادى رواد المطار ، وفى ثوانٍ كان يشق طريقه مبتعدًا كالسهم ...

أحس أن سيارة تلاحقه ، فزاد من سرعته ، واتخذ طريقًا متعرجًا ، وكان يغير اتجاهه بسرعة مذهلة ، فينعطف فى شوارع جانبية ، لكن قائد السيارة كان بارعًا ومتحكمًا فكان مصرًا على تتبعه ... وعندما وصل (الرجل الفهد) للشارع الرئيسى ، زاد قائد السيارة من سرعته ، فتجاوز

(الرجل الفهد) وضغط على كابح السيارة فخففت من سرعتها تدريجيًا معترضة طريقه ...

فاضطر إلى التوقف ، وقد استيقظت حواسه جميعًا ، واستعد لمواجهة معه ، ولكن الرجل فتح باب السيارة ، وأشار له أن يركب ، أصيب (الرجل الفهد) بالدهشة ...

كانت لقائد السيارة بشرة سمراء ، وملامح مصرية واضحة ، فركب د. (زياد) دون تردد ، وانطلقت السيارة متجهة إلى مقاطعة (ليفركوزن) .

نظر قائد السيارة إلى وجه د. (زياد) مليًا ، ثم قال فى لهجة مرحة :

- تغيرت كثيرًا يا د. (زياد) ، ومع هذا فقد عرفتك من أول نظرة ...

أمعن د. (زياد) النظر فى وجه قائد السيارة !

وضاقت عيناه وهو يقول :

- وجهك مألوف لدى ... ولكن ...

ابتسم الرجل وقال وهو ينظر إلى الطريق :

- مدرسة القبة الثانوية ... حصص العلوم ... والأستاذ (سمير مينا) ... ألا توحى لك هذه الأشياء بشخصيتى ؟!

هتف د. (زياد) :

ـ (عبد الحميد) ؟ الزميل المشاكس !! يالها من دنيا .

(عبد الحميد) :

ـ لمحتك فى المطار عندما كنت أودع أحد الزملاء ، فلاحظت أنك تواجه بعض المتاعب عندما اقتادك رجلا الشرطة ، ثم عجبت جدًا حين شاهدتك وأنت تتخلص منهما ببراعة ...

متى تعلمت فن القتال وأتقنته إلى هذا الحد المذهل ؟!

تنهد د. (زياد) وقال :

ـ إنى أواجه بعض المتاعب بالفعل ... لكن المهم ... ماذا تفعل هنا فى ألمانيا ؟

رد (عبد الحميد) وصوته يحمل رنة حزن :

ـ أمتلك مطعمًا كبيرًا فى مقاطعة (ليڤركوزن) ، بعد سنين من الكفاح والعمل المتواصل ...

تساءل د. (زياد) فى بعض الدهشة :

ـ ولم يحمل صوتك هذا الحزن ؟ إنه إنجاز رائع !

رد (عبد الحميد) فى كدر :

ـ برغم أنى متزوج بألمانية منذ سنوات ،

وأحمل الجنسية ، إلا أن بعضهم غير راضٍ عن نجاحي وشهرة مطعمي ...

سأل د. (زياد) في قلق :

- بعضهم ؟

- رد (عبد الحميد) :

- نعم ... لابد أنك سمعت عن النازيين الجدد .. إنهم قوم أشرار ... عنصريون ... يكرهون كل ما هو غير ألماني ...

تصور أنهم دبَّروا هذا العام حريقًا للمطعم ، وعندما أصلحته بعد شهور ، افتعلوا معركة داخله فحطموه ثانية !!

فجأة هدأ (عبد الحميد) من سرعة السيارة وهمس للدكتور (زياد) :

- هناك نقطة شرطة عن بعد ...

فتح د. (زياد) باب السيارة وقال بسرعة :

- لا عليك ... سأقفز منها وألحق بك بعد كيلومتر من نقطة الشرطة ...

وقفز من السيارة بخفة واختفى وسط الأشجار على جانب الطريق .

* * *

بعد أن لحق (الرجل الفهد) بصديقه ، واصلا طريقهما نحو (ليڤركوزن) ووصلاها فى العاشرة مساءً ...

كان (عبد الحميد) يقطن ڤيلا فاخرة مكونة من طابقين ، خصص غرفة فى الطابق العلوى للدكتور (زياد) ثم تركه ليطمئن على العمل فى مطعمه ... وفى الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليل ، وصل (عبد الحميد) ، وطرق باب د. (زياد) ففتح له الأخير وهو فى لباس النوم ...

وكانت مفاجأة سعيدة أن يحضر (عبد الحميد) معه بعض الفول والفلافل على الطريقة المصرية ، فجلس الاثنان يأكلان فى سعادة ، وبعد الطعام حضر الشاى الساخن فاحتسياه فى تلذذ ، وفى أثناء تناوله سأل (عبد الحميد) صديقه :

- ما هى المشكلة التى تعانيها مع رجال الشرطة ؟

رد د. (زياد) :

- إنها مشكلة شديدة التعقيد يا صديقى ...

وروى له د. (زياد) القصة كلها ، مع استثناء شخصيته السرية بالطبع ...

هتف (عبد الحميد) فى دهشة :
- ياه ! لم أتصور أن تكون المشكلة بهذا الحجم .
- قال د. (زياد) :
- وها قد فقدت جواز سفرى ، ولن أسعى لاسترداده حتى لا أتعرض لمزيد من التأخير عن مصر وما ينتظرنى فيها ...
سأله (عبد الحميد) :
- وما الحل إذن ؟ كيف ستغادر البلاد دون جواز سفر ؟
رد د. (زياد) فى حزم :
- هذا ليس صعبًا ... ولكن الأمر يتوقف على صناعة جواز سفر باسم وصورة جديدين ! فقط أريد منك خدمة صغيرة ...
سأل (عبد الحميد) فى اهتمام :
- ما هى ؟
رد د. (زياد) وهو يمد يده لـ (عبد الحميد) بورقة صغيرة .
- أريدك أن تحضر لى هذه المواد الكيميائية على وجه السرعة ...

تناول (عبد الحميد) الورقة وقال فى صدق :
- سأقوم بزيارة سريعة غداً لـ (فرانكفورت) وأحضر لك ما تحتاج إليه ، وربما أتيتك بأخبار سعيدة !

فى الصباح التالى كان د. (زياد) يتناول طعام إفطاره فى المطعم الأنيق الذى يمتلكه صديقه (عبد الحميد) الذى كان فى هذا الوقت فى (فرانكفورت) ...

ولاحظ د. (زياد) أن كل العاملين فى المطعم من المصريين والعرب ... فأسعده أن يتبادل الحديث معهم ، كما أن الجو العام للمطعم كان يوحى بالمصرية الشديدة ...

وفى أثناء تناول طعامه جال ببصره بين رواد المطعم ... فلفت انتباهه مجموعة من الشباب يلتفون حول منضدة يتحدثون ويتضاحكون بصوت عال ...

وبغريزته شعر بأنهم يريدون إثارة بعض المشاكل ، فاستمر فى مراقبتهم ... وعندما قدم لهم النادل أكواب الشراب ، رأى أحدهم يضع شيئاً فى كوبه خلسة ، ثم يصيح بصوت جهورى :

ما هذا ؟ هل تقدم لى الشراب فى كوب به حشرات ؟

كان النادل شابًا صغيرًا يتحدث بلهجة شمال إفريقيا فقال فى ارتباك شديد :

ـ آسف يا سيدى ! لكنى أقسم أن الكوب كان نظيفًا !

صاح به الألمانى فى غضب شديد :

ـ وهل وضعت أنا الحشرات به ؟

ثم قذف بالكوب فى وجه النادل ، فوقعت منه الأكواب وانسكب بعضها على الآخرين ...

هب أفراد المجموعة كلهم وانهالوا ضربًا على الشاب !

انتفض (الرجل الفهد) وأطلق زئيرًا عاليًا ... كانت هذه العنصرية تطارده أينما ذهب ... فكرهها وكره أنصارها من أعماقه ...

ولم يتحمل أن يرى الظلم أمام عينيه ولا يحاول رفعه ... برغم ما قد يعرضه هذا للخطر ، فموقفه لا يحتمل مزيدًا من التعقيد ... ولذا فقد انقض على الألمان الخمسة فأمسك بأحدهم وقذفه على الأربعة الآخرين فاختل توازنهم ،

لكنهم سرعان ما تمالكوا أنفسهم والتف أربعة منهم حوله ، فأحاطوا به تمامًا ، بينما أخرَج الخامس من جيبه مدية ، وفتحها بصوت مسموع ، وأطلقها نحو (الرجل الفهد) .



● كمال ●

* * *

جلس (عبد الحميد) على مقعد فى مقهى العرب بـ (فرانكفورت) وطلب نارجيلة عربية ، وعندما جاءه النادل بها سأله عن (كمال الشاطر) ، فأمهله النادل دقائق ريثما يخبره ...

وبعد دقائق وصل (كمال الشاطر) وهو شاب عربى من بلاد شمال إفريقيا حاد الملامح طويل القامة ، وما إن رأى (عبد الحميد) حتى بشّ فى وجهه واحتضنه ، وقال بانفعال :

ـ ما هذا يا أستاذ (عبد الحميد) ؟ سنين لا أراك ؟

ربّت (عبد الحميد) على كتفه وهو يقول :

ـ إنها مشاغل الحياة كما تعرف ... المهم ... هل

مازالت يداك بلياقتها المعروفة ؟

ظهر القلق على (كمال) وسأله :

- خيرًا

* * *

مال (الرجل الفهد) جانبًا ليتفادى المدية المصوبة إليه فاستقرت فى كتف الألمانى الذى يقف خلفه ، فجن جنون الباقين فأطبقوا على (الرجل الفهد) يريدون قتله ، لكنه اعتصر اثنين منهم بقوته الرهيبة حتى كادا أن يختنقا ، وعندما تركهما سقطا على الأرض لينضما إلى زميلهما المصاب ..

أصبح (الرجل الفهد) يواجه اثنين فقط ، فلم يجد صعوبة فى توجيه لكمة لأولهما حطمت أسنانه ثم ركل الأخير فى بطنه فمال للأمام ليهوى على رأسه (الرجل الفهد) بقبضتيه فيفقده وعيه ..

حدث كل هذا أمام زبائن المطعم فكان كعرض مسرحى مثير أعجب أغلبيتهم ، حيث استفزتهم تصرفات هؤلاء الشباب المستهتر ، لذا فقد قوبل الموقف بتصفيق حاد !

لكن (النمر الأسود) آثر الخروج سريعًا حتى لا يعرض نفسه لمزيد من المشاكل ..

* * *

فى المساء وصل (عبد الحميد) حيث أعطى د. (زياد) لفافة تحتوى على المواد الكيميائية التى طلبها ..

وقال له وعلى وجهه ابتسامة عريضة :

ـ أبشر يا صديقى .. مشكلة جواز السفر التى تؤرقك فى طريقها للحل !

هتف د. (زياد) فى اهتمام :

ـ حقًا ؟ و .. وكيف ؟

قال (عبد الحميد) فى سعادة :

ـ فى الماضى حيث كنت أقيم بطرق غير قانونية فى الأراضى الألمانية تعرفت على شاب من شمال إفريقيا يتقن تزوير جوازات السفر بصورة مذهلة .. وقد قابلته اليوم وأبدى استعداده لمساعدتك !

مط د. (زياد) شفتيه وقال فى فتور :

ـ بالرغم من أنها وسيلة بغيضة ، لم أتوقع مطلقًا أن ألجأ إليها ، لكنى مضطر لمغادرة البلاد بأسرع ما يمكن ، لذا أقبلها .... وأشكرك ...

وانهمك د. (زياد) فى صناعة قناع آخر لرجل ألمانى فى الخامسة والأربعين من العمر ، وبعد ساعات فرغ منه تمامًا ، وأبدله بقناع شخصيته الحقيقية ، فتحول فى الحال إلى الهر (بيتر كلاوس) !!

وعندما طالع وجهه الجديد فى المرآة ظهر الرضا عليه .

* * *

فى الرابعة من عصر اليوم التالى كان الهر (بيتر كلاوس) يقبض على جواز سفر ألمانى وتذكرة سفر إلى القاهرة ...

وانطلقت السيارة التى تقل الصديقين إلى مطار (فرانكفورت) ، حيث أنهى د. (زياد) إجراءاته بسهولة ، وصعد إلى الطائرة بعد أن ودَّع (عبد الحميد) وشكره ..

انطلقت محركات الطائرة وطلبت المضيفة من الركاب ربط الأحزمة والامتناع عن التدخين ، فتنفس د. (زياد) الصعداء ...

ولكن مرّ الوقت دون أن تقلع الطائرة ، وتوقفت المحركات ، فقال د. (زياد) لنفسه :

ـ وبعد ؟ ألن يكون لهذه الرحلة نهاية ؟!

وفـجـأة دخل رجل شـرطة وطلب من الركـاب مغادرة الطائرة على وجه السرعة !!

جلس الركاب فى صالة الترانزيت ، وقد توقع د. (زياد) أنه المقصود فكان متحفزًا ومستعدًا ...

ولكن بعد نصف ساعة نادت مذيعة المطار على الركاب بالتوجه إلى الطائرة مرة أخرى ...

وعندمـا سـأل د. (زياد) المضـيـفـة عـمـا حـدث أجابته هامسة :

ـ كـانت الطائرة تحـتـوى على قنبلة أُخـفـيت بعناية ، وقد تمكن رجال الشرطة من العثـور عليها وإبطال مفعولها ! أرجوك لا تذع الخبر حتى لا تزعج الركاب !

وانطلقت الطائرة متجهة إلى القاهرة تحمل مائة وعشرين راكبًا بينهم د. (زياد شكرى) ...

* * *

اختطاف



● رشاد شكرى ●

في القيلا الأنيقة التى تربض فوق تل منعزل فى أطراف المعادى ، وبعد أن فحص الطبيب الشاب مريضته الصغيرة (غادة) ، واطّلع على التقارير الطبية ، زوى ما بين حاجبيه وقال للسيد (رشاد شكرى) :

- بالفعل يا سيدى إنه التهاب فيروسى من النوع (B) !

نظر إليه السيد (رشاد) وعيناه تكادان تنطقان دهشة وتساؤلاً ...

فأردف الطبيب فى أسى :

- إن التهاب الكبد الفيروسى ينقسم إلى عدة أنواع (A) و (B) و (C) و (D) وغيرها ... لكن أخطرها النوع (B) والذى ينتقل عبر الدم ..

سأله (رشاد) فى لهفة :

وما العمل يا دكتور ؟

رد الطبيب وهو يغلق حقيبته ويتوجه نحو باب المنزل :

- سوف أجرى بعض الأبحاث أولاً ثم أتصل بك فى القريب إن شاء الله !

فى اليوم التالى عندما عاد السيد (رشاد) من عمله وسأل عن ابنته، وأخبره عم (عبده) أن الطبيب حضر فى الصّباح وأخبره أنه لابد من نقل (غادة) على وجه السرعة إلى المستشفى ...

صاح (رشاد) ملتاعًا :

- أى مستشفى ؟! وكيف تتركه يأخذها هكذا ؟

أطرق عم (عبده) ومد يده لسيده بورقة صغيرة تناولها الأخير بلهفة وامتدت يده إلى قرص الهاتف حيث ضرب الرقم المدون فى الورقة .. وعندما جاءه الصوت على الطرف الآخر يخبره بأنه (المستشفى الاستثمارى الدولى) سأل عن الدكتور (فؤاد مظهر)، فكانت الصدمة شديدة حينما أجابته العاملة بأنه لا يوجد طبيب بهذا الاسم، كما أكدت له أن المستشفى لم يستقبل اليوم حالة لطفلة صغيرة مصابة بالتهاب كبدى !

* * *

عندما تعانق د. (زياد) مع أخيه (رشاد) لاحظ أن الأخير يعانى من شىء ؛ فسأله :

ـ هل أصاب (غادة) مكروه ؟
روى له (رشاد) كيف اختطف مجهولون ابنته دون سبب ، وكيف اتصل بالمستشفى الذى ادعى المختطف وجود (غادة) به ، وتأكد أنها لم تدخله بالمرة ...
قفز الدم إلى رأس د. (زياد) وصاح بصوت كهزيم الرعد :
ـ الأوغاد !! يبدو أن أياديهم أطول مما كنت أعتقد ...
ران الصمت لحظة ، ثم عاد بعض الهدوء إلى نفس د. (زياد) فربت على كتف أخيه وقال له مطمئنًا :
ـ لا تقلق على (غادة) يا (رشاد) لن يضروها بشىء وستعود سالمة بإذن الله ...

* * *

فى المساء انطلق رنين الهاتف ، فتناول د. (زياد) السماعة ، فجاءه الصوت على الطرف الآخر :
ـ هل أنت والد الطفلة ؟
رد د. (زياد) .
بل عمّها .. د. (زياد شكرى) ..

قال الصوت بلهجة ساخرة :
- حمدًا لله ! لقد وفّرت علينا الوقت ...
سأل د. (زياد) فى حدة :
- ماذا تريدون ؟
رد الصوت :
- بعض المعادلات التى سبق وطُلبت منك ... ولا أتعجل الرد .. سأمهلك يومين للتفكير ثم أتصل ثانية .
لم يضع د. (زياد) ثانية واحدة ، فانطلق إلى مركز الشرطة ، وشرح للضابط المسئول الموقف كله بإيجاز مفيد ...
- فقال الضابط :
لابد أن نضع هاتفكم تحت المراقبة حتى نستطيع تحديد المكان الذى يتكلم منه رجالهم ..
قال د. (زياد) فى حماس :
- نعم .. وحتى لا تضيع الفرصة هباء .. فسوف أُصِرُ فى المكالمة القادمة على سماع صوت (غادة) حتى يمكننى ضمان وجودها فى مكان العصابة فى نفس لحظة المكالمة !

* * *

بعد يومين اتصل أحد أفراد العصابة ، وسأل د. (زياد) فى اقتضاب :

- هل فكرت ؟

سأل د. (زياد) فى برود :

- أريد أن أسمع صوت البنت أولاً ...

صمت الرجل قليلاً ، ثم قال وهو يزفر :

- حسنًا .. إنها ليست موجودة الآن .. سوف أتصل بك مرة أخرى .

وأنهى المكالمة .. وما إن وضع د. (زياد) السماعة حتى انطلق جرس الهاتف مرة أخرى ..

كان ضابط الشرطة هذه المرة ، وقال فى سرعة :

- للأسف يتحدث من تليفون عمومى فى منطقة السيدة عائشة .. ولم أصدر أوامر بشأنه حتى لا يحتاط أكثر من اللازم عندما يجعل الفتاة تحدثك ..

رد د. (زياد) :

- حسنًا فعلتم .

* * *

صرخت (غادة) وقذفت بصحفة الطعام فى وجه الرجل الذى غضب غضبًا شديدًا ومدّ يده نحو وجهها ورفعها ليصفعها .. لكن يدًا أمسكت

بيده ، وقال صاحبها بإنجليزية تشوبها لكنة :
- اتركها أيها الغبى .. إنها مريضة .. كما لا يجب أن يصيبها أذى .. إنها ورقتنا الرابحة !
أجفل الرجل حينما شاهد صاحب العبارة ، وقال وهو يرتعد :
- آسف يا د. (باولر) .. لقد أخرجتنى هذه الملعونة عن شعورى ...
حدجه د. (باولر) بنظرة نارية وهو يبتعد ، ثم مال على (غادة) وقال فى حنان مصطنع :
- أما أنت يا صغيرتى فلابد أن تتناولى طعامك .. فصحتك وسلامتك تهمنا ...
نظرت إليه (غادة) باشمئزاز ، ثم أدارت وجهها عنه وراحت تبكى فى حرارة ..

* * *

قطع د. (زياد) شوطًا كبيرًا ، وكاد أن ينتهى من اكتشاف الدواء الجديد فى خلال المهلة التى طلبها رجل العصابة ليجعله يسمع صوت (غادة) ...
وقد أراحت د. (زياد) هذه النتيجة كثيرًا .. فالدواء على وشك الانتهاء بالفعل ويمكن بذلك

أن يمن اللّه بالشفاء على آلاف من المرضى بسببه ..
وفى المساء اتصل رجل العصابة ، وكانت هناك خطة ذكية ...
رد عليه واحد من رجال الشرطة يماثل صوته صوت د. (زياد) تمامًا .. وعندما حدد رجال الشرطة مكان المكالمة وكان بأحد شوارع المقطم التى تقع فى هضبته العليا ....
وفى لمح البصرتشكلت قوة من رجال المباحث واتجهت إلى الموقع .
وعلى الجانب الأخر كان (الرجل الفهد) يتجه بأقصى سرعته إلى نفس المكان ...
وبالطبع كان السبق لـ (الرجل الفهد) .. حيث وصل فى دقائق معدودة !
كان المكان عبارة عن ڤيلا قديمة ، دار حولها (الرجل الفهد) دورة سريعة فاحصة ...
وفى وثبة سريعة كان داخل الحديقة ، عندما انطلق نباح كلب ضخم ، ما لبث أن ظهر من خلف جدار الڤيلا ، وهجم على (الفهد) وهو يكشر عن أنيابه ويصدر همهمات مرعبة !

* * *

فى مخزن غلال ضخم بإحدى قرى محافظة الفيوم كان د. (باولر) يشعر بسعادة بالغة لأنه خدع د. (زياد) ورجال الشرطة ....

وأجرى اتصالاً خارجيًا ، فجاءه صوت د. (شوينهوبر) يسأل بقلق بالغ :

- ما الأخبار ؟ هل وافق ؟

ضحك د. (باولر) ضحكة مختصرة ثم قال فى غموض:

- اعتبره وافق يا (ألبرت) .. أنت تعلم .. لا يمكن أن يقف كائنًا فى وجهى !

قال د. (شوينهوبر) فى ارتياح :

- حسنًا .. وافنى بالأخبار أولاً فأولاً ..

* * *

عندما وثب الكلب الـ (دوبرمان) الضخم منقضًا على (الرجل الفهد) ، زأر الأخير زئيرًا مخيفًا فأجفل الكلب وتوقف فى الهواء متحيرًا ...

ولم يمهله (الرجل الفهد) فامتدت ذراعاه فى الهواء وأحاطت يداه بعنق الكلب الذى عوى فى ألم ... ثم رفعه فى الهواء ودار به عدة دورات ثم تركه يندفع خارج سور الڤيلا فى قوة .

وفى لحظات كان (الرجل الفهد) داخل الڤيلا ،

فدار ببصره سريعًا وأرهف أذنيه عله يحدد مكان ابنة أخيه أو حتى أى فرد من العصابة ، لم يسمع (الرجل الفهد) أى صوت يدل على وجود إنسان بالفيلا ...

فصار يدخل غرفة وراء غرفة فى جنون .. أهكذا هربوا فى ثوانٍ معدودة ؟

وفى آخر غرفة من غرف الفيلا كانت فى انتظاره مفاجأة ضخمة !

* * *

دخل أحد رجال العصابة يهتف فى ذعر :

ـ د. (باولر) ... الفتاة الصغيرة !

تدلى فك د. (باولر) وسأل فى لهفة :

ـ ما لها ؟!

قالها واتجه مسرعًا إلى حيث توجد الصغيرة ، ليجدها محمومة ، فاقدة الوعى ....

فيفحصها سريعًا ويقيس نبضها ، ثم يقول من تحت أسنانه :

ـ لابد أن تنقل إلى المستشفى حالاً !

* * *

حينما دخل (الرجل الفهد) الغرفة الأخيرة وجد مائدة مستديرة فوقها جهاز هاتف مزود بـ ANSWER MACHINE(*) عندما أرجع الشريط

(*) يزود هذا الجهاز بإمكانية تسجيل أى صوت عليه ليرد على المكالمات أو يقوم بها وينتشر الآن فى مصر .

وأعاد سماعه فوجئ بصوت غادة تصرخ :

- «أونكل (زياد) .. أونكل (زياد) .. الحقنى .. أنا مريضة ... وفى مكان قذر .. تعالَ إلى ... تعالَ إلى .... »

وانتهى التسجيل !

ولفت نظر (الرجل الفهد) رسالة مطوية بجانب الجهاز تقول :

- «طبعًا لسنا بهذه السذاجة التى تجعلك تتبع المكالمة وتصل إلينا بكل سهولة ، وإلا كنا مجموعة من الأطفال العابثين ...

انتظرمكالمة أخرى منا ، ونحن نثق أنك ستطيعنا هذه المرة » .

عندما انتهى (الرجل الفهد) من قراءة الرسالة ، وصل إلى سمعه صوت سيارة الشرطة التى وصلت توًا ، وكانت بالغرفة نافذة تطل على الحديقة الخلفية للڤيلا ، قفز منها (الفهد) قفزة بارعة وفى ثانية أخرى كان خارج الڤيلا ، ثم اختفى عن الأنظار فى ثوانٍ !

* * *

نهاية الصراع

هتف د. (زياد) فى سماعة الهاتف :

ـ ماذا تقول ؟ مستشفى ؟

رد د. (باولر) فى تخابث :

ـ يجب إذن أن تتعاون معنا حتى تشفى ابنة أخيك ..

سأل د. (زياد) :

ـ وما المطلوب الآن ؟

رد د. (باولر) فى لهجة حازمة :

ـ يجب أن تسلم لنا نفسك وتتعاون معنا حتى تتيح لنا أن نترك الصغيرة تذهب إلى المستشفى ...

صمت د. (زياد) برهة ثم قال فى استسلام :

ـ موافق !

فى الرابعة عصرًا كان د. (زياد) يقف وحيدًا وسط جسر خشبى فى وسط الطريق بين القاهرة والفيوم ، عندما اقتربت منه سيارة (چيب) مغطاة ، فُتح بابها وقال السائق فى أدب :

ـ تفضل يا سيدى الفتاة فى انتظارك !

عندما جلس د. (زياد) شعر بأنفاس خلفه ، قال صاحبها دون أن يترك له فرصة للاستنتاج :

ـ اسمح لى أن أعصب عينيك يا سيدى ؟

معذرة .. إنه إجراء أمنى بسيط ..

أومأ د. (زياد) برأسه موافقًا ، وسرعان ما التفّت عصابة سوداء حول رأسه لتحجب عنه الطريق ...

هذا مع إنسان ذى قدرات عادية ، أما فى حالتنا هذه ، ومع شخص مثل (الرجل الفهد) فالحالة تختلف !

فالعصابة الموضوعة فوق عينيه لم تحجب عنهما الضوء إلا قليلاً ...

وبذلك تمكن (الرجل الفهد) من رؤية الطريق بوضوح ... ومن هنا نبتت فى رأسه الخطة التى ستمكنه من الهرب .. وإنقاذ ابنة أخيه .. والقبض على العصابة كلها !

* * *

استقبل د. (باولر) بطلنا بترحاب ، وقال فى بشاشة :

ـ الآن يا د. (زياد) يمكنك اختيار المستشفى الذى تريد إدخال ابنة أخيك فيه !

رد د. (زياد) :

ـ لن تدخل أيّة مستشفى ... ستعود إلى منزلها فورًا ، ولكن بعد أن أعطيها بعض العقاقير ..

اتجه (الرجل الفهد) إلى الحجرة الضيقة التى ترقد فيها (غادة)، وعندما شاهدها راعه منظرها ..

ولكنه تمالك نفسه، وربّت على خدها الصغير لتفتح فمها، ثم يقطر فيه بعض قطرات من محلول أزرق هو خلاصة أبحاثه فى الشهور الماضية، وهو الثورة العلمية التى فتحت الباب أمام شفاء آلاف من حالات الالتهاب الكبدى فى مصر والعالم ...

إن هذا المحلول الذى توصل إليه بعد الفشل الذى مُنِى به فى زرع كبد لقرد البابون فى جسم المريض يعتبر معجزة بكل المقاييس، فهو يعيد الخلايا المريضة للكبد إلى حالتها الطبيعية تدريجيًا، ويحيط الخلايا الميتة لتضمر وتتلاشى، كما أنه يساعد الكبد على توالد خلايا جديدة سليمة تمامًا !

هدأت نفسية د. (زياد) بعد ذلك، فطبع قبلة على جبهة الصغيرة ودعا اللّه أن يمنّ عليها بالشفاء بعد أن فعل هو كل ما بوسعه .

شاهد د. (باولر) الموقف كله، ولم يفته أن يستفسر عن المحلول الذى عالج به د. (زياد) الطفلة .

وعندما شرح له د. (زياد) باختصار كنه الدواء ، رفع د. (باولر) حاجبيه وانحنى وهو يقول بلهجة مسرحية :

- أنحنى احترامًا لعبقريتك يا د. (زياد) ... لو صحَّ ما تقوله فستكون جديرًا بجائزة نوبل فى الطب !

أشار د. (زياد) بيده وقال فى لهجة متعبة :

- أرجوك أعيدوا الفتاة الآن إلى منزلها ، وأتونى برسالة من أخى يطمئننى فيها بعودة ابنته إليه .

ربَّت د. (باولر) على كتفيه قائلاً :

- اطمئن يا د. (زياد) سننفذ لك ما طلبت .. المهم أن تبدأ التعاون معنا فورًا .

* * *

فى الصباح التالى ، كانت رسالة من أخيه أمامه يطمئنه فيها على وصول (غادة) ، فانزاح بذلك همٌّ ثقيلٌ من فوق صدر د. (زياد) ...

ودخل عليه د. (باولر) متسائلاً فى مرح :

- والآن ! هل تتفرغ لنا بعض الشىء وتعطينا حقنا ، كما أعطيناك حقك ؟

أطرق د. (زياد) قليلاً ، ثم رفع رأسه قائلاً :

- نعم .. ولكن هناك الكثير من أوراقى ، وبعض المواد تنقصنى ...

قال د. (باولر) :

- اكتب ما تشاء وسوف نأتيك بكل ما تطلبه .

لوّح د. (زياد) بذراعه وقال :

- كلا .. كلا .. ليس هناك من يستطيع ذلك ..

لا بد أن أذهب بنفسى ، هناك أوراق فى كل مكان ومعادلات مكتوبة على الحائط وأشياء كثيرة .. لا بد أن أذهب بنفسى ...

ابتسم د. (باولر) وقال ساخرًا :

- تذهب بنفسك ؟! هل تمزح ؟ إن هذا مستحيل !

قال د. (زياد) فى هدوء :

- يمكنك إرسال حرس خاص بصحبتى .. حرس مسلح ، وبأى عدد .. لا تخش شيئًا .. لا تخش شيئًا مطلقًا !

صاح د. (باولر) :

- لا .. لا .. هذا مستحيل .. مستحيل تمامًا !

* * *

قرأ السيد (رشاد شكرى) رسالة أخيه التى كانت تحتوى على تعليمات طبية خاصة بدواء (غادة) ..

قرأها عدة مرّات ، ولاحظ أن أخاه يخاطبه فيها بلقب «سيِّد» ، وهذا مخالف للرسائل السابقة حيث كان يناديه فيها باسمه مجرَّدًا ! لابد أن هناك شيئًا ما فى هذه الرسالة ... وتذكَّر أنَّ أخاه قد حدَّثه قبل ذهابه إلى العصابة عن الحبر السرِّى ، وعلمَّه كيف يكتشفه ويقرؤه بوضوح ...

فسخَّن مكواة كهربائية ، ثم مرَّ بها فوق الرسالة ، وفعلاً .. بدأت بعض السطور تظهر بين السطور الأصلية ، وشيئًا فشيئًا بدأت الرسالة الخفية تتضح ..

«أخى العزيز .. أبلغ الشرطة فورًا .. مكان العصابة فى قرية تسمى (إطسا) بمحافظة الفيوم ، فى مخزن غلال بجوار ترعة القرية مباشرة وخلفها مسجد كبير .. لا تتأخر» .

تناول السيد (رشاد) سماعة الهاتف واتصل بالشرطة وأبلغهم بمحتوى الرسالة .

* * *

هتف د. (باولر) فى عصبية :

- لا تراوغ يا د. (زياد) ... لا تجعلنى أندم على المعاملة الإنسانية التى عاملتك بها أنت وابنة أخيك ...

صاح د. (زياد) :

- وأنا لن أسافر معك أبدًا .. قلت لك سوف أجرى أبحاثى هنا .. فى مصر .. فى أى مكان حتى ولو فى الصحراء .. أما السفر فلن يكون أبدًا ...

لوَّح د. (باولر) بيده وقال بنفاد صبر :

- كما تشاء يا سيدى ... ليس أمامى سوى إجبارك على السفر ...

وخرج وصفق الباب خلفه فى قوة ...

وما هى إلا لحظات حتى وصلت إلى أذنيه صفارة سيارة الشرطة ... وفى ثوان كان د. (زياد) يختبئ خلف دولاب ضخم ، وفى اللحظة التالية انفتح باب الغرفة فى قوة ودخل ثلاثة أشخاص يحملون مدافع رشاشة .. قال أحدهم فى ثورة :

- أين اختبأ هذا الشيطان ؟

وعندما اقترب الثلاثة من الدُّولاب دفعه د. (زياد) فوقع عليهم محدثًا دويًا كبيرًا ...

وفى لحظات كان (الرجل الفهد) يجردهم من أسلحتهم وانتظر خلف باب الغرفة ...

* * *

سارت الأمور بعد ذلك بسرعة وهدوء ... فلم يبد

د. (باولر) مقاومة كبيرة ، واستسلم فى النهاية ، وتم القبض على جميع أفراد العصابة ، وعاد موكب الشرطة إلى القاهرة ...

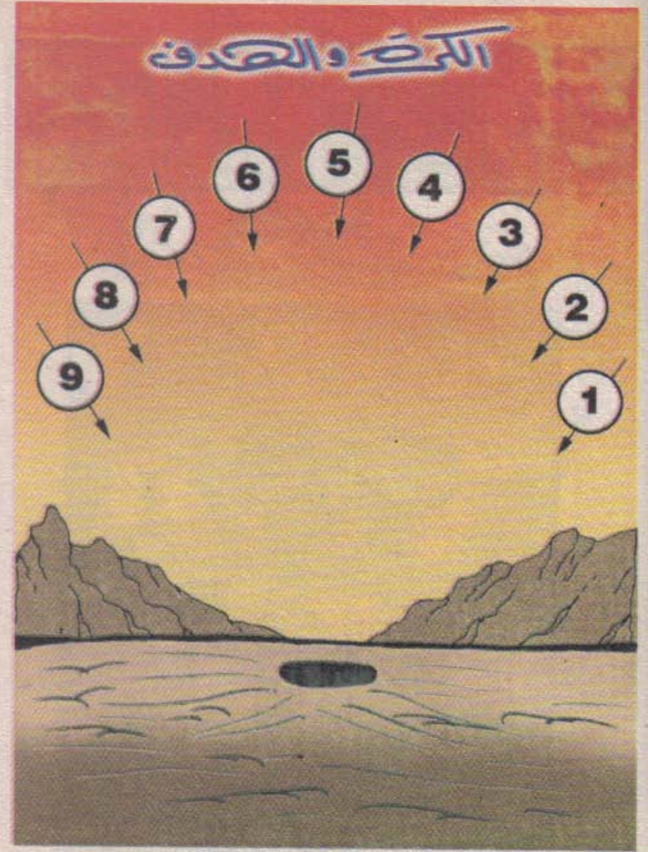
وكان كل ما يهم د. (زياد) فى هذه اللحظات الاطمئنان على (غادة) ، لذلك فقد عاد إلى المعادى على الفور ، وكانت سعادته بالغة عندما رأى بوادر الشفاء عليها ، ثم أجرى تحاليله التى أكدت شفاءها ...

* * *

فى حفل صغير أقيم بفيلا د. (زياد) اجتمع مجموعة من الأصدقاء ، كان أهمهم (حسن) موظف الغرف بأسوان ووالدته التى شفيت اثر استعمالها للدواء الجديد ...

وكان خبرًا سعيدًا ذلك الذى أذاعته وسائل الإعلام فى هذه اللحظة ، ومؤداه أن مصر قد رشحت د. (زياد شكرى) للحصول على جائزة (نوبل) فى الطب لهذا العام .. فارتفعت الضحكات وسط التهانى للدكتور (زياد) وآيات الامتنان له من كل مريض !

(تمت بحمد الله)



أى من هذه الكرات ســـوف تصـــيب الهـــدف ؟

الدرجة: 8



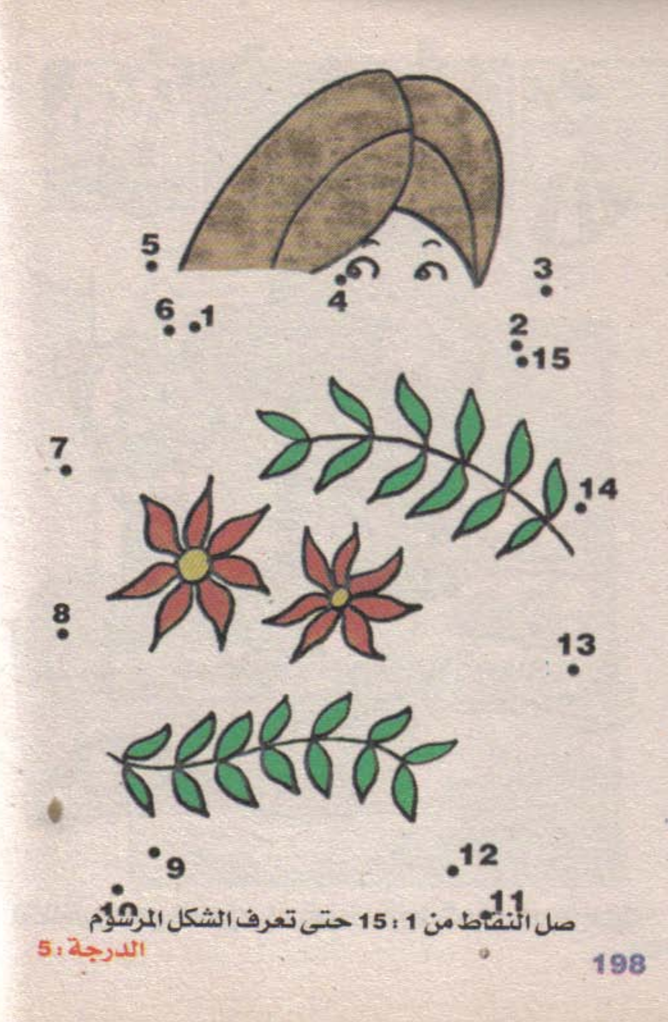
مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟

الدرجة : 5



للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 8



صل النقاط من 1 : 15 حتى تعرف الشكل المرسوم

الدرجة : 5



فراخ بشرائح الفلفل الرومى

وجبة جميلة وجديدة يمكنك تقديمها للأسرة على الغداء كصنف جديد ولذيذ ..

المقادير : * دجاجة كبيرة * عدد 2 قرن فلفل رومى * بصلة كبيرة * عصير ليمون * مقدار كوب عصير طماطم * فلفل أسود مصحون * ملح .

الطريقة : نظفى الدجاجة وقطعيها إلى أربعة أجزاء ، ثم اغسليها .. نظفى الفلفل الرومى والبصل وقطعيهما إلى شرائح رفيعة ، ثم أضيفى عليهما عصير الليمون والفلفل الأسود المطلوب وقلِّبى الخليط . تترك الدجاجة فى الخلطة حتى تتبل ... بعد ذلك حضِّرى صينية ، وضعى فيها أجزاء الدجاجة بعد أن تفرشيها بالخلطة ..

ضعى الصينية فى الفرن ورشى على سطح الدجاج عصير الطماطم .. يراعى وضع الصينية فى الرف السفلى من الفرن .

عند نضج الدجاجة واحمرارها ، أخرجى الصينيه من الفرن ورصّى أجزاء الدجاجة فى طبق (سرفيس) مع إضافة شرائح الخلطة على السطح .. وقدّميها ساخنة .

ملحوظة : لأن الدجاجة كبيرة فلا داعى لإضافة السمن أو الزيت .







أيوووووااا

طاخ

إيه اللى بتعمله ده ياأغبى الأغبياء ؟!

أنا آسف
ياكابتن ..



بس دى غلطتك يا كابتن ، لأنك عارف ابتكاراتى فى قول كلمة أيووو!! .. يعنى كان لازم تعمل حسابك ..



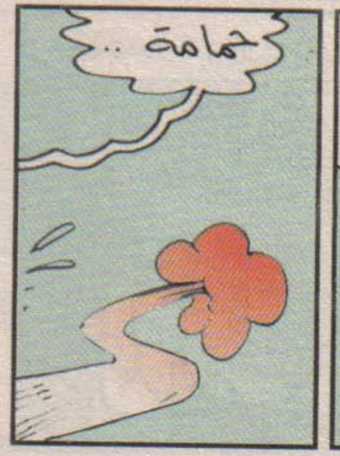
آاااااه
يا ربى ..

المهم جهّز السفينة قوام .. ح نبحر غدًا إن شاء الله .. ومن فضلك مش عاوز أسئلة .
ليه ؟


يابنى آدم بقول مش
عاوز أسئلة ...
مفهوم ؟


أنا مش ح اطرح عليك
أسئلة يا كابتن .. لكن
باسأل ليه مش عاوز
أسئلة ؟


آاااااه !!
عشان معنديش وقت ..
اتفضل بقى ..


حمامة ..

وفي الصباح كانت السفينة تمخر عباب البحر ..

GHARIKI

مش عاوز تقوللي احنا رايحين فين يا كابتن ؟

العب بعيد دلوقت ..

بعد ساعتين ..

أيها الغبى ..

كح كح

إيه يا كابتن ؟ لازم تزعجنى وأنا باكل !!

خد .. البس ده ..


إيه ده ؟ بدلة جديدة ؟


بدلة جديدة إيه
ياغبي ؟ دي بدلة غطس ..
البسها قوام ..


ح تصورني بها يعني ؟


ارحمني يارب ....
البسها عشان ح تغطس
بها حالاً ..

بعد دقائق ..

إيه رأيك يا كابتن ؟ لايقه علىّ ؟

حلوة حلوة .. تعال معى

دى خريطة لقاع المنطقة اللى احنا فيها .. سيادتك ح تغطس، وح تبحث عن حطام سفينة غارقة .. تقريبًا ح تكون مدفونة فى الرمال .. لكن احتمال تكون فيه علامة تدل على مكانها، مثل جزء من الصارى بتاعها ..




مش فاهم أى حاجة
من اللى قلته يا كابتن !


مش مهم .. اغطس
بس ونفذ اللى سمعته ..


طب ممكن أسألك عن
سبب بحثك عن
السفينة ؟


لأ مش ممكن .. اغطس
بقى يا أخى ..

يالّا .. ربنا معاك ..

ربنا يستر ..

سبحان الله .. قاع البحر عالم تاني ..

ايه ده ؟ أخطبوط !!

ويبدو أن الأخطبوط لم يستلطف البحار الغبي ..
فاقترب منه وهو (ناوي على الشر) ..

ف ف ف .. فيه إيه بس ؟ أنا طعمى وحش مش حيعجبك ..

وكأن الأخطبوط قد فهم العبارة التى لم ينطق بها البحار الغبى ، فتركه فى حاله وانصرف ..

باين عليه غبى..
ده ماخافش منى..

الحمد لله..

ولما وصل البحار الغبى إلى القاع ..

سفينة إيه اللى الكابتن عاوزنى أبحث عنها ..

وفجأة عثر على مايشبه طرف صارى ..

هو ده اللى الكابتن بيبحث عنه ..

وصعد البحار الغبي إلى السطح ..

وجدت السفينة يا كابتن ..

حقيقي ؟

فيه شيء طالع من القاع يشبه صاري السفينة ..

إذن أنا حأفهمك الموضوع ..

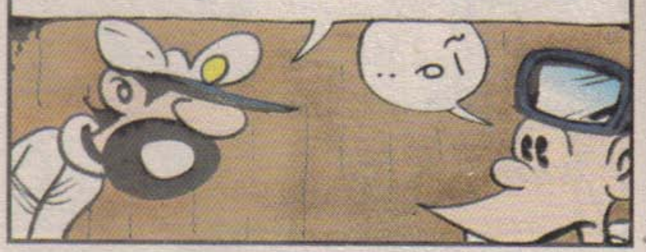
من خمس سنوات وأنا أتتبع قصة غرق سفينة
من سفن نابليون بونابرت قبل وصولها إلى
شاطئ الإسكندرية ..

كان جاى
يصيّف فى
الاسكندرية؟





المهم إنى قرأت الأسبوع الماضى مذكرات
واحد من قادة الجيش الفرنسى، ذكر معلومات
عن غرق السفينة (روجير)، وكانت بتحمل عشرة
صناديق مليئة بالعملات الذهبية ...



فيه ناس كتير قبلنا حاولوا العثور على حطام
السفينة وفشلوا .. وده وقتنا، ولابد أن
نعثر عليها بإذن الله ..



لكن السفينة مدفونة بالكامل تحت الأرض ، ومستحيل نحفر لنصل إلى الكنز .. ده ممكن يستغرق سنتين !

ياه .. بدأت تتكلّم بعقل ..



أيوه .. وانت اللى ح تغطس وتوزّع الديناميت
حسب الأُماكن اللى أُحدّدها لك ..



وغطس البحار الغبى حتى يضع أصابع الديناميت
فى الأماكن التى حددها له كابتن غريب ..



وتمكن البحار الغبي من توزيع الديناميت توزيعًا دقيقًا ..

كله تمام يا كابتن ..

ح تقوم بتفجير الديناميت
دلوقت يا كابتن ؟
أيوه يا فالح ..
بسم الله
الرحمن
الرحيم ..

بوم

انزل دلوقت وشوف الأخبار.. وطمّنى !!

ياه ! ده مولد .. ح الاقى إيه
ولا إيه فى الزحمة دى ؟
مش لاقى حاجة
ياكابتن ..

طب هات بدلة الغطس يا فالح .. أناح اغطس بنفسي..

ياسلام على الشياكة يا كابتن .. بيني وبينك
البدلة لايقة عليك أكثر من لبسك العادى ..





20 عامًا وسط البحار وفى الأعماق جعلتنى أمتلك حاسة قوية تفوق غيرى من القباطنة ..

فيه أماكن معيّنة تستقرّ فيها الأشياء الثقيلة
مثل صناديق الذهب ...

واتجه الكابتن مباشرة نحو حفرة عميقة أحدثها انفجار الديناميت..

يا سلام ع الخبرة .. أدى أول صندوق .. يظهر الدنيا
ح تبتسم لك يا غريق ..

أطلّع الصندوق وبعدين أجيب الباقي ...


تسع صناديق فقط يا زكى..
رُحنا ..
SHARIK I
بعد فترة ..
كابتن كابتن .. تعطيني
صندوق واحد ؟
واحد بس ..

ده أنا كنت أعمل عمايل ..









وعلى سطح السفينة ..

فيه سفينة فى الأفق ..

أنا مش مستريح لها ..

روح هات المنظار

قراصنة !!

إيه ؟!

هو فيه قراصنة الأيام دى يا كابتن ؟

فيه لجل حظنا الحلو يا سيدى ..

طب حتتصرف ازاى ؟

بسرعة ارمى الصناديق فى قاع البحر ..

إيه ؟





نفّذ الأمر وبسرعة ..

رغم إني مش موافق
لكن حاضر ..

وهكذا ..

وآدى آخر صندوق ..

خسارة ..

واقتربت منهم سفينة القراصنة ..

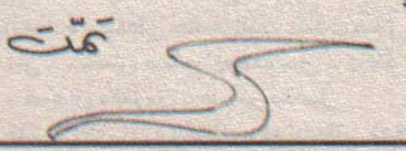
هاى ياجماعة .. خايفين من إيه ؟! ده احنا
بنصوّر فيلم (جبابرة الأعماق) !!

يعنى ضيّعنا الذهب ع الفاضى !!

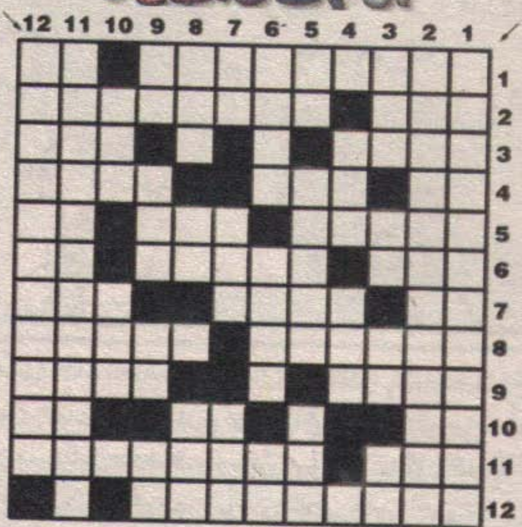
ياريتنى سمعت كلامك يا غبى ..

وهكذا.. عادت السفينة (GHARIKI) إلى الاسكندرية بخفى حنين، بعد أن كان طاقمها قاب قوسين أو أدنى من الكنز الذى كان سيغيّر حياتهم تماماً .. لكن الكابتن غريقى الذى لايعرف اليأس مصمم على العودة من جديد إلى نفس البقعة والبحث عن الكنز المفقود، بعد توفير إمدادات جديدة تكفى رحلة البحث التى لن تقل عن أشهر طويلة !

تمّت



الكلمات المتقاطعة



أفقيًا :

1 ـ مطربة مغربية اشتهرت فى مصر ـ نصف (أحمر) .

2 ـ دعم وسند ـ اختراعات (معكوسة) .

3 ـ يقوم بالعبادة ـ يغطى جسم الدب (معكوسة) .

4 ـ متشابهان ـ حصان صغير (معكوسة) ـ كاظم (مبعثرة) .

5 ـ فعلهم ـ حيوان مفترس ـ ضمير متصل .

6 ـ زوج ـ كثيرة الأوراق والظلال ـ بواسطتى (معكوسة) .

7 - فعل منكر (معكوسة) - الـ ــــ فيلم شهير ليوسف شاهين - حيوان مفترس .
8 - فيلم بطولة نجلاء فتحى وفاروق الفيشاوى وسيد زيان - من المأكولات البحرية (معكوسة) .
9 - فى الشجرة - نبع صغير من النهر لرى الأراضى الزراعية .
10 - نصف (غبور) - لفظة ضيق وتضجر - حرف جر .
11 - الـ ..... أطول أنهار العالم - ممثل كوميدى مصرى شهير .
12 - زعيم الثورة العرابية (معكوسة) .

راسيًا :

1 - ممثل وناقد فنى مصرى .
2 - فيلم بطولة فريد شوقى ونجلاء فتحى .
3 - وضح (معكوسة) - متشابهان - رمز رياضى - للنفى .
4 - جوهرة - إنسان .
5 - نصف (تاهت) - أقوم بصيامه (معكوسة) - متشابهة .
6 - شارك - بحر متفرع من البحر المتوسط يقع بين اليونان وأسيا الصغرى - فعل منكر .
7 - ملك مصرى قديم (معكوسة) - علل - أبو البشر .
8 - لقب مغربى (معكوسة) - تجدها فى (فبراير) - نجح .
9 - هد - عكس (حب) - قادم - متشابهان .
10 - عكس (حياة) (معكوسة) - نفوت .
11 - ممثل كوميدى مصرى راحل .
12 - شاعر النيل .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا وراسيًا ، وستجد فى المحورين الأيمن والأيسر من أعلى لأسفل كلمتى السر وهى عن فيلمين للفنانة نجلاء فتحى .



المربع الصحيح

مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم ... فما هو ؟

الدرجة : 6



● من سوريا الحبيبة وصلنى خطاب من (عبد الباسط الهيشان) يقول فيه : فى البداية لم يعجبنى الكتاب ليس لما ينشر بداخله ، ولكن من أجل أن أحد المدرسين رآه بين كتبى ، فسخر منى وأنا طالب فى (البكالوريا) ... فأصبحت حديث الصف كله ، وصاروا ينادوننى بالطفل الصغير ... وهنا لم أعد احتمل فمزقت الكتاب من شدة غضبى وغيظى ...

وبعد أسبوع من هذه الواقعة .. سألنا نفس المدرس عن اسم كاتب القصة الشهيرة(جزيرة الكنز) ، فلم يعرف أحد من الصف الجواب الصحيح غيرى ، فأجبته : إنه (ستيفنسون) فقال لى كيف عرفت ؟ رددت عليه .. من نفس كتاب الأطفال الذى سخرت منى من أجله !

لا أعرف لماذا سردت عليك هذه القصة ، ولكن ما أعرفه الآن أننى ازددت تمسكًا بالكتاب وبمؤلفه .

أخيرًا رجاء نشر اسمى ضمن هواة المراسلة :

عبد الباسط الهيشان - الجمهورية العربية السورية - دمشق - مبنى محافظة دمشق - الطابق الثالث .

الأستاذ أحمد الهيشان - العمر 18 سنة .

* * *



وحيد النتشة

● من هواة المراسلة ●

الاسم : وحيد النتشة .

مواليد : 22 ـ 7 ـ 1987 .

الهوايات : القراءة ـ وخصوصًا مجلتى سماش وفلاش ـ كرة القدم ـ كرة السلة .

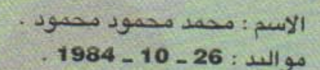
العنوان : شرقى القدس ـ أبو طور ـ شارع عين روجل ـ ص . ب : 66265 ـ القدس JERUSALEM

* * *

● للمراسلة ●

الاسم : دعاء أحمد محمد حماد ـ 17 سنة ـ المحلة الكبرى ـ الجمهورية ـ شارع الصعيدى المتفرع من شارع الكافورى ـ منزل رقم 5 .

* * *



الاسم : محمد محمود محمود .

مواليد : 26 ـ 10 ـ 1984 .

الهوايات : القراءة ـ كرة القدم ـ المراسلة .

العنوان : 17 حارة الجنينة ـ عبدة باشا ـ العباسية .



محمد محمود

* * *

● شكر جزيل لكل من :

ـ محمود بدر عطية ـ إسكندرية .

ـ أحمد نصحى عبد اللطيف ـ شبرا الخيمة ـ قليوبية .

ـ أحمد عبد السلام سلطان ـ القاهرة .

ـ أحمد محمد نبيل فوزى ـ شبين الكوم ـ منوفية .

ـ مصطفى سامى عبد الهادى ـ زهراء عين شمس الشرقية ـ القاهرة .

- هيثم محمود (شكرًا لإسهاماتك القيمة يا هيثم .. ورجاء دوام التواصل) .
- أحمد قاسم محمد - منشية فلاقة .
- أمير عبد السلام - بهتيم - قليوبية .
- عمرو عبد المنعم محمد - أبيس - إسكندرية .
- صباح جامع محمد - بهتيم - قليوبية .

* * *

● مرة أخرى نجول مع الصديق المدمن (أحمد إبراهيم عبد الحميد) 17 سنة - مصر الجديدة ... وسأرد على كل سؤال أو استفسار واحدًا فواحدًا :

1 - في العدد (42) ذكرت أن هناك بطلاً جديدًا اسمه (شعراوى) .. وكلمة (بطل) تعنى أنه سيظهر مرة أخرى فهل نسيته ؟

- لم أنسه .. ولكن عندما تتاح الظروف والملابسات التي تتطلب ظهوره فسيظهر .

2 - متى سيعود (برهان) ؟

- مع رهان جديد !

3 - هل سيظهر (خليل البخيل) مرة أخرى في (سوبر فلاش) بعد وفاته ؟

- طبعًا .. وقد ظهر بالفعل .

4 - لماذا توقفت عن الكتابة في (كوكتيل 2000) ؟

- لأن السلاسل التي أكتبها تلتهم كل وقتى ولا تتيح لى الفرصة أن أفعل .

5 - في العدد (46) و (47) من فلاش ضممت (نحاس) و (سويلم) مكان (كريم) و (عدالات) في ألبوم فلاش .. هل يعنى هذا أنهما لم يعودا أبطالاً ؟

- لا .. بل يعنى أنه خطأ من قسم المونتاج لن يتكرر .

6 - هل توقف (روايات مصرية للجيب) عن الصدور في فترة الدراسة

يرجع لانشغال المؤسسة العربية الحديثة فى إصدار الكتب الدراسية ؟
ـ نعم .. وبسبب انشغالكم بدراستكم .
7 ـ أرجو التقليل من مغامرات (علام) .
ـ علام يفرض نفسه علىّ فرضًا برغم عدم راحتى الكاملة لانتشاره على الأغلفة الخلفية للسلاسل .
8 ـ أين سلسلة الأعداد الخاصة ؟
ـ لم يعد لفلاش مكان فيها .
9 ـ أرجو التقليل من ألعاب الذكاء بنسبة 15 ٪ فى (فلاش) الأصلى ...
ـ طبيعة (فلاش) كثرة ألعاب الذكاء والمواد المتعددة كالروايات والمذكرات وغيرها .. أما (مغامرات فلاش) و (فلاش جيب) و (سوبر فلاش) ففيها مجالات أخرى للمغامرات وحشد الأبطال .
10 ـ أرجو عودة الوقت المحدد لألعاب الذكاء الذى يتيح لنا وقتًا معينًا للتوصل إلى حل كل لعبة .:
ـ لا داعى لتحديد الوقت ، وتكفى الدرجة الموضوعة .
11 ـ متى صدر العدد الأول من (سماش) ؟
ـ سنة 1994 .
12 ـ أشعر بأن شخصية (محمود z أحمد) ليس لها معنى ؟
ـ هل يعتبرها (محمود z أحمد) إهانة ؟! عمومًا (محمود z أحمد) مطرب مغمور قديم .. (يعافر) للبقاء فى الساحة الفنية ويحاول إيجاد مكان لنفسه وسط المطربين الشبان ، وهو دائمًا ما يواجه صعوبات للوصول إلى هدفه !
13 ـ لماذا لا تسخر من الدروس الخصوصية ؟
ـ سخرت منها ـ صدفة ـ فى هذا العدد وبالتحديد فى مغامرة (عباس) .

14 ـ لماذا يختفى أحيانًا باب (هات وخد) فى مغامرات (فلاش) ؟
ـ ليتيح الفرصة للفكاهات والمعلومات العامة .

● أرسلت الصديقة الجميلة منى سعيد على تسأل عن المواطن المطحون والبحار الغبى ... وهما يرسلان إليك بتحياتهما يا (مَنمن) ... وها هو عنوانك لهواة المراسلة من الفتيات .

الاسم : منى سعيد على .
السن : 16 سنة .
الهوايات : قراءة (فلاش) ـ المراسلة .
العنوان : 2 شارع الرحمانى ـ خلف مسرح قيس ـ باكوس ـ إسكندرية .

* * *

● خطاب شديد اللهجة تلقيته من الصديق نايف نايل إسماعيل قبورى ـ المملكة العربية السعودية .. يتهمنى فيه اتهامًا بشعًا ألا وهو السخرية من بعض أثرياء دول الخليج ، لا لشىء إلا لأنى رسمت ثريًا خليجيًا معجب بغناء (عبد الفتاح جاعورة) فى أحد أعداد (سماش) ... وأتبع (نايف) اتهامه بتساؤلات غاضبة يحاول فيها إثبات هجومى على دول الخليج ، عرج فيها على المطرب أحمد عدوية ونبيلة عبيد وأنيس منصور وأسامة عكاشة ...

وبرغم أنى لست فى موقف المدافع عن نفسه ! إلا أنى سأوضح لك أنك مخطئ يا (نايف) ... فرسم أحد أثرياء الخليج معجب بغناء (جاعورة) لا يعنى سخريتى من بلاد الخليج كافة ، وإلا اعتبرت سخريتى من (المواطن المطحون) هو سخرية من مصر بلدى !

فمن المعروف أن أذواق الناس تتباين ، ولا يعنى عدم إعجابنا بغناء (جاعورة) أنه هابط الغناء ... بل إن له معجبين ... خليجيين وشوام ومصريين ومغاربة .. وإلا فإنه لن (يأكل عيش) مطلقًا ...

لست فى حاجة لأن أعلن احترامى الكامل لإخوانى الخليجيين

خاصة والعرب عامة .... وساتجاوز عن اللهجة التى حدثتنى فيها عبر رسالتك لأنك صديق قديم ...

المهم أن تحكم عقلك قبل أن تصدر أحكامًا مجحفة فى حق الآخرين .

* * *

● محمد جلال أحمد سليمان يسألنى سؤالاً محددًا :

لماذا لا يعجبك الفنان الذكى (عادل إمام) ؟!

ـ (عادل إمام) فنان ذكى فعلاً يا حمادة .. يكفى أنه تمكن من احتلال عرش الكوميديا طوال عشرين عامًا مضت ، وقد اعتمد فى هذا على بعض (الحركات) التى يأتى بها بوجهه وبعينيه دون أن يملّ منها المشاهد .. وقد تعجب حينما تعلم أنى بدأت أعجب بـ (عادل إمام) هذه الأيام بالذات .. خاصة بعد ظهور بعض ممثلى الكوميديا الشباب ، والذين لا يتمتعون بموهبة جبارة تفسر احتلال أحدهم لمركز مميز جدًا ....

قلت لنفسى حينئذ ... (عادل إمام) أستاذ !

أخيرًا هاك عنوانك لهواة المراسلة :

الاسم : محمد جلال أحمد سليمان .

الهوايات : القراءة والمراسلة .

العنوان : 10 شارع حسنى السيد المتفرع من شارع مصر والسودان ـ القاهرة .

* * *

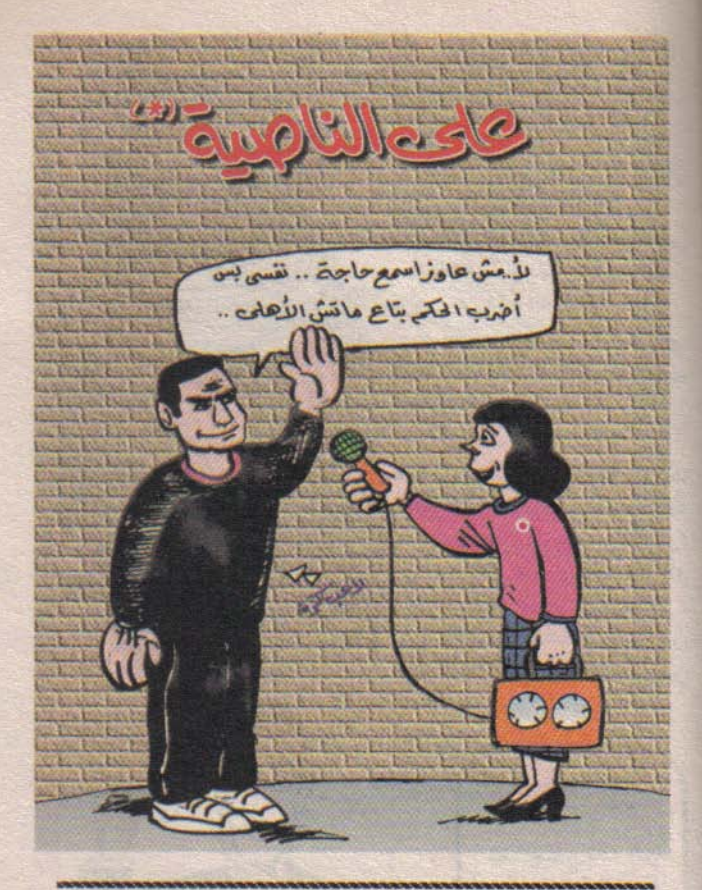
من أصدقاء فلاش



خلود خالد الخولى



يوسف مصطفى الطاهر

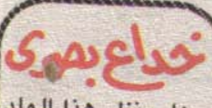


(*) مع الاعتذار للست آمال فهمي .

فضيحة!

مَن سمات المرأة فى كل زمان ومكان أنها تخفى عمرها عن الآخرين ...
لكن نساء قبيلة (بوندو) .. فى مقاطعة (ديكان) الهندية .. خرجن عن هذه القاعدة ...
إذ أنهن يعلنَّ عن تقدمهنَّ فى السن بإضافة عُقد كل شهر إلى العقود التى تتزينَّ بها ...
ففى سن الخامسة عشرة .. تتزين بـ 180 عقدًا توازى 180 شهرًا ... وهكذا تضيف عقدًا كل شهر حتى تتزوج ، و (فلاش) يحمد الله على أن هذا النظام غير معمول به فى مجتمعنا .. وإلا لما استطاعت كثير من فتياتنا السير فى الشارع من ثقل ما تحمله من عقود !!





خداع بصرى

هل ينظر هذا الولد إلى البطاقة التى فى يده .. أم يغمض عينيه ؟!

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (52)

* إذا حصلت على درجات بين 235 و 201 درجة فأنت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 200 و 176 درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 175 و 151 درجة فذكاؤك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمرّ عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 150 و 101 درجة فذكاؤك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلّت درجاتك عن 100 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن ....

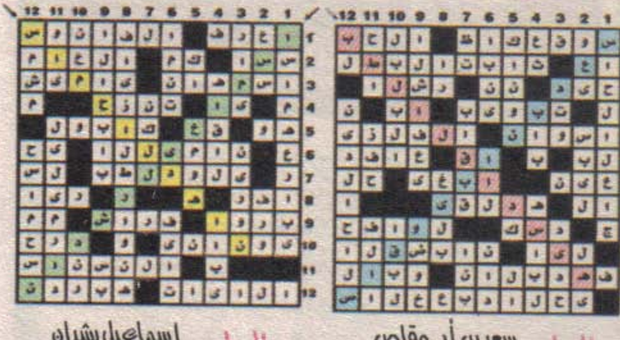
أليس كذلك ؟

خالد الصفتى

حلول الكلمات المتقاطعة

صفحة : 28

صفحة : 70



الحل : سعد بن أبي وقاص
بطل القادسية

الحل : إسماعيل بشدان
سامح الدهان

صفحة : 98

صفحة : 234



الحل : إسماعيل أحمد
أشرف توفيق



الحل : سوبر ماركت
حب وكبرياء



الصفحة	الحـــــــل
26	التفاصيل والرسم : 1 ـ نهاية قدم الفيل .
	2 ـ جزء من أنبول المادة اللاصقة .
	3 ـ رسم موجود أعلى الصورة .
	4 ـ جزء من ساق الفيل اليمنى .
	5 ـ جزء من نهاية جسد الفيل المقعد .
	6 ـ مربع أعلى الصورة .
	7 ـ جزء من المنضدة الموجودة أمام الفيل .
	8 ـ الجزء العلوى من رأس الفيل .
27	الغراب .
30	رحاب .
32	الجدار : 21 طوبة .
47	1 ـ سحابة زائدة . 2 ـ مقدمة رأس الحصان . 3 ـ أذن الكلب . 4 ـ خط زائد عند بطن الحصان .
48	رقم 3 : اختلاف فوق الحزام .

الصفحة	الحـــــــــل
66	فوق .. وتحت : الدبوس .
68	فورد .
74	الجدار : 23 طوبة .
95	المربع الصحيح : رقم 2 .
96	رقم 2 أختلاف فى الحذاء .
100	غطاء الرأس (الكاب) .
101	رقم 5 .
102	المربع الصحيح : رقم 3 .
118	1 ـ مقدمة حذاء الفتاة .
	2 ـ ورقة من زهرة أسفل الصورة .
	3 ـ راية مرفوعة فوق شراع المركب أعلى الصورة .
	4 ـ رجل خلفية للكلب الموجود فى الصورة .
	5 ـ منطقة صدر الفستان عند الفتاة .
	6 ـ أنف الفتاة .
	7 ـ العين اليسرى للفتاة .
	8 ـ جزء من القدم اليمنى الخلفية للفتاة .

الصفحة	الحـــــــل
119	عش الطائر الصغير .
120	1 ـ باب القلعة .
	2 ـ البرج الأيمن .
	3 ـ خط طولى فى البرج الأيسر .
	4 ـ الخط العرضى أعلى القلعة .
126	الرسم المختلف : رقم 2 اختلاف فى شعره .
140	1 ـ كعب حذاء الرجل القدم اليمنى .
	2 ـ جزء من قدم الرجل مع الحذاء الناحية اليسرى .
	3 ـ جزء من كم الرجل .
	4 ـ أنف الرجل من المقدمة .
	5 ـ كف اليد اليسرى للرجل .
	6 ـ مقدمة يد الآلة التى يمسك بها الرجل .
	7 ـ زرار من ملابس الرجل .
	8 ـ الحزام الذى يلبسه الرجل .
141	رقم 6 .
142	البايب (الغليون) .

الصفحة	الحـــــل
151	البومة .
156	كلمة السر : فلاش جيب .
158	1 ـ أنف الببغاء .
	2 ـ الوردة التى خلف جناحه .
	3 ـ ذيله .
	4 ـ ورقة شجر إلى أسفل أقصى اليمين .
195	رقم 8 .
196	مربع رقم 4 .
197	1 ـ قدم الطفل فى يمين الصورة .
	2 ـ كاب الولد خارج البرواز .
	3 ـ جزء من اللعبة .
	4 ـ جزء من البنطلون .
	5 ـ ذراع الطفل اليسرى .
	6 ـ جزء من اللعبة فى داخل البرواز
	7 ـ جزء من أسفل الصورة .
236	مربع رقم 3 .